

Ao Tribunal de Justiça do Estado do Espírito Santo

CNPJ (MF) 27.476.100/0001-45

Endereço: Rua Desembargador Homero Mafra, nº 89 - Edifício Greenwich Tower, 10º Andar, Sala 1002 - Enseada do Suá, Vitória - ES, CEP 29050-275

Comissão Especial de Licitação - CEL/BID

Conforme solicitado, apresentamos a nossa proposta comercial para **Aquisição de equipamentos eletrônicos e acessórios destinados à modernização da infraestrutura tecnológica da Escola da Magistratura do Espírito Santo (EMES)**, conforme especificado abaixo e de acordo com condições estabelecidas na Especificações Técnicas.

Quantitativos e valores dos equipamentos:

LOTE 1 - EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO						
Item	Descrição	Unid.	Quant.	Fabricante Marca Modelo	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
1	MESA DE SOM 8 CANAIS	un	1			
2	KIT PARA STREAMING E PODCAST COM MICROFONE, FONE DE OUVIDO, SUPORTE DE MESA (TRIPÉ) E PROTETOR	un	5			
3	KIT MICROFONE SEM FIO LAPELA/TX DE MÃO	un	1			
4	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DE MÃO VOCAL UHF	un	8			
5	MICROFONE C/ FIO DE MÃO DINÂMICO	un	4			
6	KIT DE MICROFONE BOOM + SISTEMA DE SUSPENSÃO BLIMP + VARA BOOMPOLE	un	1			
7	GRAVADOR ÁUDIO DIGITAL PORTÁTIL	un	1			
8	INTERFACE/PLACA DE CAPTURA DE ÁUDIO	un	1			
VALOR TOTAL DO LOTE 1 (R\$)						

LOTE 2 - EQUIPAMENTOS DE VÍDEO						
Item	Descrição	Unid.	Quant.	Fabricante Marca Modelo	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
9	CÂMERA DSLR FULL FRAME + LENTE 24-120 MM F/4	un	1			

10	BATERIA DE ÍON DE LÍTIO RECARREGÁVEL PARA CÂMERA DSLR FULL FRAME	un	3			
11	KIT CÂMERA MIRRORLESS 4K APS-C + LENTE 18-105MM F4 + CAGE	un	1			
12	BATERIA PARA CÂMERA MIRRORLESS 4K APS-C	un	3			
13	ESTABILIZADOR DE IMAGENS COM GIMBAL DE 3 EIXOS	un	1			
14	FILMADORA UHD 4K COM ENTRADA DE ÁUDIO XLR	un	1			
15	BATERIA DE ÍON DE LÍTIO RECARREGÁVEL PARA FILMADORA UHD 4K	un	3			
16	KIT TRIPÉ COM CABEÇA E DOLLY (CABEÇA HIDRÁULICA + TRIPÉ + BOLSA DE TRANSPORTE + TRIPOD DOLLY COMPATÍVEL)	un	3			
17	TRANSMISSOR E RECEPTOR DE VÍDEO SEM FIO 4K	un	1			
18	SWITCHER 4 CANAIS SDI PARA LIVE STREAMING DE VÍDEO	un	1			
VALOR TOTAL DO LOTE 2 (R\$)						

LOTE 3 - EQUIPAMENTOS ACESSÓRIOS						
Item	Descrição	Unid.	Quant.	Fabricante Marca Modelo	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
19	CONJUNTO DE SISTEMA INTERCOM	un	1			
20	KIT DE ILUMINAÇÃO	un	2			
21	GABINETE DRY BOX ELETRÔNICO, CAPACIDADE MÍNIMA: 100L	un	1			
22	DISPLAY INTERATIVO (MESA DIGITALIZADORA) 15,6" FULL HD	un	1			
23	TELEPROMPTER	un	1			
24	TABLET	un	1			
25	HD EXTERNO 12 TB USB 3.0	un	1			
26	CARTÃO DE MEMÓRIA SD 128GB 200MB/S	un	5			

VALOR TOTAL DO LOTE 3 (R\$)	
-----------------------------	--

LOTE 4 - PAINEL DE LED						
Item	Descrição	Unid.	Quant.	Fabricante Marca Modelo	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
27	PAINEL DE LED	UN	2			
VALOR TOTAL DO LOTE 4 (R\$)						

OBSERVAÇÕES:

1 - Para uma melhor análise técnica, a empresa concorrente deverá comprovar o atendimento das especificações técnicas por meio de fotos, folders, catálogos ou manuais técnicos fornecidos pelos fabricantes e indicar, caso aplicável, o endereço de internet - sítio do fabricante, contendo os dados do produto ofertado;

2 - O(a) signatário(a) da proposta deverá comprovar poderes de representação para firmá-la e praticar atos perante o TJES neste processo, por meio de:

i) instrumento de mandato válido; ou

ii) documentos societários atualizados que evidenciem sua condição de proprietário(a), administrador(a) ou sócio(a)-administrador(a).

3 - **Enviar junto com a proposta os documentos de habilitação previstos nas Especificações Técnicas e a Declaração de que não emprega menor (Seção 4 do Convite).**

Declaramos que em nossos preços unitários estão incluídos todos os custos diretos e indiretos para a completa, perfeita e total entrega do material, compreendendo inclusive despesas com embalagem e frete e dispêndios resultantes de impostos municipais, estaduais e federais, e tudo o que for necessário para o fornecimento total e completa do item que se pretende contratar, bem como nosso lucro, sem que nos caiba, em qualquer caso, direito regressivo em relação ao PJ/ES.

Declaramos também que os materiais utilizados na fabricação dos bens são novos, sem uso, de modelos mais recentes ou atuais.

Informamos que a validade da nossa proposta é de **90 (noventa)** dias corridos, a contar da data de apresentação.

Dados da Empresa:

Razão Social:

Endereço:

CNPJ:

Telefone:

E-mail:

Representante Legal/Cargo:

CPF:

Local e data.

Nome/Assinatura

ADENDO - Requisitos técnicos detalhado:

LOTE 1 - EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO			
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTDE
1	MESA DE SOM 8 CANAIS - 4mic-pre-amps de baixo ruído - Engine de efeitos ReadyFX com pelo menos 16 efeitos como reverb, delay e chorus - Equalizador gráfico de 7 bandas - Interface USB embutida para playback ou gravação - 1 saída auxiliar para controlar a mix dos seus monitores - no mínimo 4 canais estéreo mais 1 canal extra para efeitos externos ou dispositivos de playback estéreo - Equalizador de 3 bandas (80Hz, 2.5kHz e 12kHz) em todos canais - Conexão para instrumento via Hi-Z input - Insert, 100Hz low-cut filter e phantom power de 48V em todos canais de mic - Stereo RCA tape I/O com input level control - Saída para fone de ouvido com level control separado - XLR balanceado e saídas balanceadas/não balanceadas de 1/4" - FX mute com controle remoto via footswitch - Break switch que muda todos canais - Interface de gravação USB com setup simples via Mac ou PC para gravação ao vivo e para home-studio - playback para aplicações ao vivo ou em estúdio - Inclui user-friendly Tracktion® software de gravação // Chassi de aço sólido // proteção em ABS nas laterais // circuito interno de força Bivolt. (Modelo de referência: MACKIE PROFX8 V2 ou Equivalente)	un	1
2	KIT PARA STREAMING E PODCAST COM MICROFONE, FONE DE OUVIDO, SUPORTE DE MESA (TRIPÉ) E PROTETOR Microfone: - Campo sonoro: mono	un	5

	- Princípio de Funcionamento: gradiente de pressão - Cápsula: 1 x dinâmico - Padrão Polar: supercardioide - Orientação: end address - Circuitos: estado sólido - Windscreen espuma incluída (protetor) - Alcance de Frequência: 50 Hz a 18 kHz - SPL máximo: 135 dB SPL - Impedância: 200 ohms - Impedância de carga: 200 Ohms (mínimo) - Sensibilidade: -54 dBV/Pa - Conector de saída (analógico): 1 x XLR de 3 pinos (Macho) - Cor: Preta - Montagem: Adaptador de clipe/suporte de microfone (incluídos) - Rosca de montagem: 5/8"-27 Fêmea (3/8"-16 Fêmea com adaptador Incluído) - Construção: Metal Fones de Ouvido: - Design fone: Over-Ear (circumaural), fechado - Conexão Fones de Ouvido/Estilo de Uso: arco - Dobrável: Não - Tipo de driver: dinâmico - Tamanho driver: 40mm / 1.57" - Tipo magnético: Neodímio - Impedância: 68 Ohms - Pressão de contato: 4.5N - Resposta de frequência: 10Hz a 20kHz - Sensibilidade: 102 dB SPL a 1 kHz/1 mW - Potência máxima: 200 mW - Conector de áudio: P2 1/8" / 3.5mm TRS macho reto - Adaptador incluído: 1/4" TRS - Cabo: unilateral, destacável - Conector de áudio para fone: P2 1/8" / 3.5mm TRS macho - Comprimento do cabo: 3 metros - Cor: preta - Material de construção: couro sintético - Peso máximo: 190g Suporte de microfone e tripé de mesa: - Rosca de montagem microfone: 5/8"-27 macho - Altura máxima: 13 cm - Altura Mínima: 9 cm - Tipo de ajuste: embreagem torcida - Cor: Preta (Modelo de referência: ZOOM ZDM-1 ou Equivalente)		
3	KIT MICROFONE SEM FIO LAPELA/TX DE MÃO - Sistema de transmissão sem fio UHF analógico - Número de canais de RF 2772 - Transmissores Incluídos: 1 x Bodypack e 1 x Plug-on - Banda de frequência RF 470 a 542 MHz	un	1

	- Largura de banda de RF 72 MHz - Sistemas máximos por instalação 16 - Latência 0,35 ms - Modulação FM Receptor - Fator de forma para Montagem em câmera - Opções de montagem em sapata (com hardware incluído) - Antena 2 x 1/4" de onda externo, fixo (montagem superior) - Número de canais de áudio 1 1 Entrada/Saída de áudio - 1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8 " / 3,5 mm (travável) - 1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8" / 3,5 mm - Faixa de ganho: -12 a +12 dB (etapas em 3 dB) - Nível de saída de áudio: -60 dBV - Resposta de frequência: 23 Hz a 18 kHz - Conectividade USB / Lighting: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento) - Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB) - Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído) - Visores e indicadores: 1 x OLED (nível AF, status da bateria, canal, frequência, navegação de menu, mudo, pico, nível de RF) - Corpo em Metal Transmissor Bodypack - Fator de forma: Bodypack de Corpo - Potência de saída RF: 5/30 mW - Entrada / Saída de áudio: 1 X Entrada P2 TRS fêmea desbalanceada de 1/8 " / 3,5 mm (travável) - Muting: Mute Switch - Nível de entrada de áudio: +60 dBV (nível de microfone) e +4 dBu (nível de linha) - Faixa de ganho: 0 a 21 dB (etapas em 3 dB) - Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz - Método de sincronização: NFC - Antena: 1 x 1/4 de onda externa, fixa - Requerimentos Energia: : Bateria, alimentação de barramento (USB) - Tipo de Bateria: 2 x AA - Conectividade USB / Lightning: 1 x USB Tipo C (alimentação de barramento, carregamento) - Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF) - Corpo: Metal Transmissor Plug-On - Fator de forma: Plug-On - Potência de saída RF: 5/40 mW - Entrada e Saída de áudio: 1 x Entrada fêmea XLR de 3 pinos (Travamento) - Poder fantasma: +48 V - Muting: Interruptor de ligar / desligar - Nível de entrada de áudio: - 60 dBV - Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz - Método de sincronização: NFC		
--	--	--	--

	- Antena: 1 x Interno - Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB) - Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF) - Corpo: Metal Microfone - Fator de forma: Lavalier Lapela - Campo de som: Mono - Cápsula: Condensador de eletreto - Padrão Polar: Omnidirecional - Alcance de frequência: 40 Hz a 20 kHz - Sensibilidade: -43 dB a 1 kHz - Conectores de saída: 1 x P2 TRS macho de 1/8 "/ 3,5 mm desbalanceado (travável) - Comprimento do cabo: 1.19 m // Comprimento máximo: 20 mm // Diâmetro máximo: 7 mm (Modelo de referência: SONY UWP-D26 ou Equivalente)		
4	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DE MÃO VOCAL UHF - Handheld (bastão) - Globo e corpo em alumínio - Cápsula exclusiva– Dinâmico Cardióide - Botão On/Off - Função MUTE - Botão de navegação para seleção de frequência manual. - Range de Frequência: 628.0Mhz – 647.750Mhz - Resposta de frequência: 63Hz – 18.000Hz - Sincronização rápida através de IR - Display com informações: Frequência e Nível da carga das pilhas AA - Duração de carga com pilha AA: 8h de uso contínuo (Pilhas Alcalinas) (Modelo de referência: KADOSH K-1201M ou Equivalente)	un	8
5	MICROFONE C/ FIO DE MÃO DINÂMICO - Tipo de microfone: Dinâmico com fio - Padrão polar: Cardioide - Sensibilidade: -56.0 dB - Formato: De mão - Impedância: 300 O - Frequência mínima 50 Hz - Frequência máxima 15.000 Hz - Conectores de Saída: XLR (Modelo de referência: SM 58 LC SHURE ou Equivalente)	un	4
6	KIT DE MICROFONE BOOM + SISTEMA DE SUSPENSÃO BLIMP + VARA BOOMPOLE - Tipo de Microfone: Microfone em tubo de metal.	un	1

	- Padrão Polar: Supercardioide / Lobar. - Resposta de Frequência: 40Hz a 20kHz. - Sensibilidade: 21 mV/Pa (com Phantom Power). - Ruído Próprio (Self Noise): 15 dB (A-weighted, com Phantom Power). - Nível Máximo de Pressão Sonora (SPL): 132 dB. - Requisitos de Alimentação: +48 V phantom ou 1 bateria AA de 1.5V. - Conectores de Saída: 3 pinos XLR. - Peso máximo: 128 g (sem bateria). - Sistema Blimp: O kit inclui um sistema de proteção contra vento e suspensão de montagem antichoque para microfones shotgun de até 325 mm de comprimento. Este sistema é composto por um punho pistola profissional com montagem de suspensão de argola ajustável. Conexão via cabo XLR do microfone à base do punho, permitindo a montagem em vara boom. É compatível com o microfone deste item. - Vara Boom: Vara boom em alumínio com comprimento máximo de 3m e mínimo de 84cm, com 5 seções. Possui rosca de 3/8 compatível com o sistema blimp. (Modelo de referência: SENNHEISER MKE 600 ou Equivalente)		
7	GRAVADOR ÁUDIO DIGITAL PORTÁTIL - Número de faixas: mínimo 4 - Taxa de amostragem/resolução máxima: 96 kHz / 24 bits // - Microfone: Par estéreo de condensador cardioide embutido, configuração X/Y - Alto-falante embutido: Sim, 400 mW Mono - Tela: LCD monocromático (retroiluminado) - Suporte para cartão de memória: SD (16 MB até 2 GB) - SD, SDHC (4 GB até 32 GB) - Gravação: Formatos de arquivo de áudio: Gravação: MP3, WAV - Reprodução: MP3, WAV - Taxas de Amostra: WAV: 44,1 / 48 / 96 kHz (Gravação/Reprodução) - Profundidade de bits: 16/24 bits (conversão AD/DA) - Taxas de bits: 48 a 320 kb/s + VBR (Gravação) - 32 a 320 kb/s + VBR (Reprodução) - Processamento de sinal e FX: Compressor, Delay, EQ, Limiter, Low-CutFilter, PitchControl, Reverb. - Conectividade: E/S analógica: 2 x Combo XLR-1/4" de 3 pinos fêmea balanceada/não balanceada/entrada de microfone - 1 x 1/8"/3,5 mm TRS fêmea não balanceada entrada de microfone - 1 x 1/8"/3,5 mm TRS fêmea não balanceada de fone de ouvido/saída de linha - Poder fantasma: +24 / 48 V (aplicado a todas as entradas) - Energia plug-in: Sim, 2,5V - Conexão do host: 1 x Mini-USB (USB 2.0) - Ganho/Intervalo de Trim: - Entradas balanceadas: -16 dB Até +43 Db - Entradas não balanceadas: -30 dB Até +32 dB - Cápsula de microfone X/Y: -16 dB Até +51 dB - Nível máximo de saída: - Saídas de fone de ouvido, saídas de linha: -10 dB	un	1

	- Potência de saída do fone de ouvido: 20 mW por canal em 32 Ohms - Impedância: Entradas de microfone: 3 Kiloohms (balanceadas) - Entradas de linha: 470 Ohms (desbalanceadas) - 1/8" / 3,5 mm - Entradas: 2 Kiloohms (desbalanceadas) - Opções de energia: Baterias, Adaptador de alimentação CA/CC - Tipo de Bateria: 2 x AA (Incluído) - Opções de montagem: 1/4"-20 Fêmea (Modelo de referência: ZOOM H4N PRO ou Equivalente)		
8	INTERFACE/PLACA DE CAPTURA DE ÁUDIO - Conectividade com computadores via USB - Compatível com Mac, sem a necessidade de instalação de drivers ou qualquer configuração extra, e PC - Entradas/Saídas Simultâneas: 2x2 - Número de pré-amplificadores: 1 - Resolução de áudio de 48kHz; - Entradas analógicas: 1x combo XLR/TRS, 1x 1/4" - Saídas analógicas: 1x estéreo, 1x1/4" - Saída de fones de ouvido com controle de nível para monitorar a entrada e saída de áudio - software de edição e gravação de áudio incluído, para download - Phantom power +48V - Alimentação via USB (acompanha cabo). (Modelo de referência: Behringer U-PHORIA UM2 ou Equivalente)	un	1

LOTE 2 - EQUIPAMENTOS DE VÍDEO			
ITEM	DESCRIÇÃO		
9	CÂMERA DSLR FULL FRAME + LENTE 24-120 MM F/4 - Profissional Full Frame CMOS de no mínimo: 35,9 x 23,9 mm (Full-Frame), Sensor CMOS BSI de formato FX de 45,7 MP, EXPEED 5 Processador de Imagem, Gravação de vídeo 4K UHD a 30 fps, Sistema AF Multi-CAM 20K 153 pontos, ISO Nativo: 64-25600, Estendido: 32-102400, 8K Time-Lapse, Modo Digitalizador Negativo, disparo contínuo até 7 fps a 45,7 MP para até 51 quadros (Raw), formato de arquivo de imagem JPEG, Raw, TIFF/14Bits, mídias Slot 1: SD/SDHC/SDXC (UHS-II) / Slot 2: CFexpress Tipo B/XQD, pontos de foco automático; Detecção de fase: 153 (99 tipo cruzado), Modos de foco: Automático, AF de servo contínuo, Foco manual, AF de servo único Pontos de foco automático, Detecção de fase: 153 (99 tipo cruzado), Sensibilidade do foco automático-4 a +20EV, Sensor RGB de 180k pixels, modo de mudança de foco, SnapBridge Bluetooth e Wi-Fi, LCD de tela sensível ao toque inclinável de no mínimo: 3,2", Bateria recarregável de lítio-ion,.	un	1

	- Lente Full frame 24-120mm faixa de abertura f/4 a f/22, Três elementos asféricos e dois ED, Revestimentos de nanocristais e super integrados, Sistema AF de Motor de Onda Silenciosa, Estabilização de Imagem VR, Diafragma arredondado de 9 lâminas, Ângulo de visão 84° a 20° 30', Distância mínima de foco 1,48' / 45 cm, Projeto Óptico 17 Elementos em 13 Grupos, Comprimento na extensão máxima 5,82" / 147,8 mm, da mesma marca da câmera. (Modelo de referência: NIKON D850 ou Equivalente)		
10	BATERIA DE ÍON DE LÍTIO RECARREGÁVEL PARA CÂMERA DSLR FULL FRAME - Capacidade (Wh): 16 Wh, Amp-Horas: 2280mAh - Voltagem de saída 7vcc - Bateria compatível com a câmera do item 9 do lote 02.	un	3
11	KIT CÂMERA MIRRORLESS 4K APS-C +LENTE 18-105MM F4 + CAGE Câmera - Formato da Câmera: APS-C (fator de Corte 1.5x) - Pixels mínimo: real: 27 Megapixels / efetivo: 26 Megapixels - Resolução máxima: mínimo: 6000 x 4000 - Tipo de Sensor: CMOS - Tamanho mínimo do Sensor: 23.3 x 15.5 mm - Proporção da Imagem: 3:2 - Formato de Imagem: HEIF, JPEG, Raw - Profundidade mínima de bits: 14 bits - Estabilização de imagem no corpo: deslocamento do sensor, 5 eixos - Tipo de Obturador: eletrônico e de plano focal mecânico - Sensibilidade ISO: foto 100 a 32.000 (estendida: 50 a 102.400) / vídeo 100 a 32.000 - Método de medição: média ponderada ao centro, multizona, pontual - Modos de Exposição: prioridade de abertura, automático, manual, programa, prioridade de obturador - Compensação de Exposição: -5 a +5 EV (steps de 1/3, 1/2 EV) - Faixa de Medição: -3 a 20 EV - Balanço de Branco: 2500 a 9900K / Predefinições: Automático - Disparo Contínuo: Até 11 qps a 26 MP para até 59 Quadros (Raw) / 1000 Quadros (JPEG) - Gravação com Intervalo: Sim - Tamanhos de imagem: 3:2 de 26MP (6192x4128) / 13MP (4384x2920) / 6.4MP (3104x2064) - Formato Arquivo de Imagem: HEIF, JPEG, Raw - Profundidade de Bits: 14 Bits - Qualidade máxima do modo de gravação interna: mínimo de 4:2:2/4:2:0 10-Bit - UHD 4K (3840 x 2160) a 23.98/50/59.94/100/120fps [30 a 280 Mb/s] - Qualidade máxima do modos de gravação externo: mínimo de 4:2:2 10-Bit via HDMI - UHD 4K (3840 x 2160) a 23.98/25/29.97/50/59.94 fps - HD (1920 x 1080) a 23.98/50/59.94 fps	un	1

	- Recorte sensor durante gravação: 4K (3840 x 2160) em 16:9 ao gravar em câmera lenta (slow-motion) - Suporte fast-/slow-motion (câmera rápida/lenta) - Curva Gama: HDR-HLG, S-Cinetone, S-Log 3 - Sem limite de gravação de vídeo - Saída de Transmissão: NTSC/PAL - Transmissão IP: 3840 x 2160 a 12.5p, 14.99p, 25p, 30p - 1920 x 1080 a 25p, 30p, 50p, 60p - 1280 x 720 a 25p, 30p - Microfone Interno: Estéreo - Gravação Áudio: Áudio LPCM 48 kHz de 2 Canais/16 Bits - Vídeo entrada/saída: 1x saída Micro-HDMI - 1x entrada P2 TRS de 1/8" / 3.5mm de microfone estéreo - 1x saída P2 TRS de 1/8" / 3.5mm fone de ouvido estéreo - Energia: 1x entrada/saída USB-C - Outras: 1x USB-C (compartilhado com entrada de energia) - Wireless: Controle Wi-Fi MIMO de 2.4GHz / 5GHz - Tamanho do monitor: 3.0", resolução: 1.030.000 pontos, LCD Touchscreen Articulado - Visor Viewfinder tipo Eletrônico integrado (OLED), tamanho: 0.39", resolução mínima: 2.359.296 pontos, cobertura: 100%, ajuste de diopia: -4 a +3 - Modo foco: automático, AF de servo contínuo, manual direto, foco manual, AF de servo único - Pontos mínimos de focagem automática: detecção de fase fotográfica: 759 / Detecção de Fase de Vídeo: 495 - Sensibilidade foco automático: -3 a +20 EV - Compensação de flash: -3 a +3 EV (1/3, 1/2 passos de EV) - Sistema flash dedicado: TTL - Conexão flash externo: sapata inteligente, wireless - Bateria de alta capacidade com capacidade mínima de 500 disparos por carga, aproximadamente - Montagem acessórios: 1x sapata inteligente "Intelligent Hot Shoe" - Material de Construção: Liga de Magnésio - Acessórios: Bateria original de alta capacidade, Recarregável (mínimo de 2280mAh), tampa corporal, copo eyepiece ocular, tampa de sapata, alça		
	Lente - Comprimento focal: 18-105mm, Distância focal: 27-157.5 mm, Abertura: Máximo: f/4 e Mínimo: f/22, Compatibilidade de formato: APS-C, Ângulo de visão: 77°-15°, Distância mínima de foco: 1,48 '(45 cm), Ampliação: 0.11x, Elementos/Grupos: 16/12, 7 lâminas de diafragma, arredondado, estabilização de imagem, auto-foco, Filtro: 72 mm		
	Cage - Descrição: Gaiola projetada para fornecer opções de proteção e montagem para câmera mirrorless. Não deve bloquear nenhum botão na câmera e deverá poder acessar a bateria e o compartimento para cartão de memória. - Características: Deve ter vários orifícios de acessórios de 1/4" - 20, 3/8" - 16 e Arri 3/8" - 16 que permitam montar uma alça superior, suporte de monitor e braço mágico. Deve ser fixada através de um parafuso de 1/4" na parte inferior e um parafuso M2.5 na lateral		

	para evitar que a câmera torça. Almofadas de borracha na parte inferior para proteger o corpo da câmera contra arranhões. A parte inferior deve acompanhar uma chave de fenda plana para instalação rápida. Sapato frio embutido. A gaiola deve se integrar com dois suportes de sapato frio com um na parte superior e o outro à esquerda para microfone e luz. A gaiola deve possuir aberturas de alça em ambos os lados para alça de transporte. (Modelo de referência: SONY a6700 ou Equivalente)		
12	BATERIA PARA CÂMERA MIRRORLESS 4K APS-C - Capacidade (Wh): 16.4 Wh - Amp-horas: 2.280 mAh - Química: Lítio-Íon - Voltagem de saída: 7.2 VDC - Bateria compatível com a câmera do item 11 do lote 02.	un	3
13	ESTABILIZADOR DE IMAGENS COM GIMBAL DE 3 EIXOS Gimbal - Apresentar no mínimo 3 eixos (inclinação, rotação, guinada) - Faixa de rotação: Guinada (Pan): 360° - Inclinação (Inclinação): -80 a 135° - Rolagem: -35 a 35° - Compatibilidade - Parafuso de montagem da câmera: 1 x 1/4"-20 Macho - Conectividade - Protocolo sem fio: Bluetooth 5.0 - Tipo de Bateria: 3 x 18650 - Capacidade de carga: 2600mAh - Duração da bateria: 12 horas - Química da bateria: Íon de Lítio - Tensão operacional: 9,8 a 12,6 VCC - Corrente Operacional: 160 mA - Montagem: 3 x 1/4"-20 Fêmea - 1 x 3/8"-16 Fêmea (Modelo de referência: ZHIYUN-TECH CRANE-2S ou Equivalente)	un	1
14	FILMADORA UHD 4K COM ENTRADA DE ÁUDIO XLR - Sensor: CMOS Exmor RS Empilhado de 1.0 polegada - Resolução Efetiva: Aprox. 14.2 Megapixels (suficiente para 4K) - Resolução de Vídeo: UHD 4K (3840 x 2160) - Sistema de Foco: Fast Hybrid AF (Autofoco Híbrido Rápido) e Manual - Zoom Óptico: 12x (Lente ZEISS Vario-Sonnar T*) - Clear Image Zoom: 18x (em 4K) / 24x (em HD) - Distância Focal (Equiv. 35mm): 29.0 – 348.0 mm - Anéis de Controle de Lente: Anéis dedicados para Foco e Zoom (Controle de Íris separado) - Gravação 4K (XAVC Long): 100/60 Mb/s (4:2:0 8-bit) a 29.97p/25p/23.98p	un	1

	- Gravação HD (XAVC Long): 50 Mb/s (4:2:2 10-bit) - Filtros ND Integrados: Mecânicos: Clear, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND - Slots de Cartão: Dois slots SD (suporta gravação simultânea/reveza) - Saídas de Vídeo Pro: 1x 3G-SDI, 1x HDMI, 1x Composta - Entradas de Áudio Pro: 2 x XLR de 3 pinos (+48 V Phantom Power) - Display LCD: 3.5 polegadas (1.560.000 pontos), articulado, Touchscreen - Saída para Fone: Sim (3.5 mm estéreo) - Bateria: Sony NP-FV70A (Série V) de Íons de Lítio - Conectividade Wireless: Wi-Fi 2.4/5 GHz (para Streaming e Controle) - Bolsa para transporte com compartimentos para acessórios. (Modelo de referência: SONY PXW-Z90V 4K XDCAM ou Equivalente)		
15	BATERIA DE ÍON DE LÍTIO RECARREGÁVEL PARA FILMADORA UHD 4K - Capacidade: 6300mAh Bateria de íons de lítio - com duração máxima de até 12 horas de uso com carga completa - Bateria compatível com a filmadora do item 14 do lote 02.	un	3
16	KIT TRIPÉ COM CABEÇA E DOLLY (CABEÇA HIDRÁULICA + TRIPÉ + BOLSA DE TRANSPORTE + TRIPOD DOLLY COMPATÍVEL) Cabeça Hidráulica: - Carga máxima: pelo menos 5 kg - Rosca: 3/8 -16 fios - Balanceamento: 504PLONG placa desliza 3,27 "(83,0 mm) - Faixa de Inclinação: -80 ° a 90 ° de inclinação da frente para trás - Faixa de Pan: 360 ° - Bloqueio Pan: Sim - Material: Alumínio - altura estimada: 13cm Tripé: - Peso máximo 6kg - Anexo Superior: Parafuso de 3/8 - 3 seções de perna - Altura Min: 75cm - Altura Max: pelo menos 220cm - Altura Max: pelo menos 175cm (com coluna central para baixo) - Comprimento Fechado: mínimo 75cm - Diâmetro do disco superior: 60mm - Peso da carga de segurança: 4kg - Cor: Preto - Easy Link: não - Bloqueio de perna: Turn Lock Diâmetro tubo da perna: a partir de 20, 25, 14mm - Material: Alumínio - Perna Dupla Dolly: - Compatibilidade do pé do tripé: Pés Redondos - Pegada de trabalho: 31" / 78,7 cm	un	3

	- Pegada Ajustável: sim - Capacidade de carga: 33 lb / 15 kg - Comprimento Fechado: 17" / 43,2 cm - Altura: 5,0" / 12,7 cm // Travando rodas: sim - Diâmetro da roda: 2" / 5,1 cm - Protetores de Cabo: Não - Material: Alumínio, Plástico - Peso: 3,8 lb / 1,7 kg (Modelo de referência: Manfrotto 028b Studio Pro Triman C ou Equivalente + Cabeça Hidráulica Manfrotto MVH502AH Pro ou Equivalente)		
17	TRANSMISSOR E RECEPTOR DE VÍDEO SEM FIO 4K Resolução de Vídeo: - Entrada (TX): 4 K @ 30 Hz (HDMI) - Saída (RX) e Loop Local: até 3840 × 2160 @ 30 Hz Alcance de Transmissão (Linha de Visada): - 220 m (ponto a ponto, 1 TX → 1 RX) Transmissão para Múltiplos Receptores: - 2 RX: 100 m - 3 RX: 50 m - 4 RX: 20 m Latência: - 0,1 s (100 ms) Frequência e Codificação: - Banda dual: 2,4 GHz + 5 GHz - Codificação de vídeo: H.265 - Taxa de transmissão: até 60 Mbps Compatibilidade e Protocolos: - Suporta HDMI 1.4b e HDCP 1.4 - Protocolos Wi-Fi: 802.11a/b/g/n/ac Fontes de Alimentação: - USB-C - Bateria NP-F (opcional) - Fonte DC 12 V / 1 A Interfaces Extras: - Loop-out HDMI para monitorização local - Suporte UVC para captura de vídeo via USB Compatibilidade do Sistema: - Windows, macOS e Chrome OS	un	1
18	SWITCHER 4 CANAIS SDI PARA LIVE STREAMING DE VÍDEO - Camadas M/E Disponíveis: 5 M/E.	un	1

	- Tipos de Efeito: DVE, transições, Chroma Key e Luma Key. - Geradores: 1x Padrão e 2x Cor. - Mixagem de Áudio: Mixer de áudio de 5 canais. - Tipo de Switching: Controle remoto IR, botão de pressão, software. - Fontes de Entrada de Vídeo: Mínimo de 4 (com um total de 8 entradas de vídeo, incluindo 4x 3G-SDI, 2x HDMI, e 2x Vídeo Composto). - Conectores de Entrada de Vídeo: 4x BNC (3G-SDI). - Formato de Entrada de Vídeo: - 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps - 1080i a 50/59.94/60 fps - 720p a 50/59.94/60 fps - Conectores de Entrada de Áudio: 2x XLR combo. - Entrada de Áudio Incorporada: SDI: 2 canais (por entrada), no mínimo. - Canais de Saída de Vídeo: Mínimo de 3. - Conectores de Saída de Vídeo: 1x HD-SDI, 2x HDMI (PGM e Multiview). - Formato de Saída de Vídeo: SDI (10-Bit 4:2:2 YUV) - 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps - 1080i a 50/59.94/60 fps - 720p a 50/59.94/60 fps - Saída de Áudio Incorporada: SDI. - Outras Entradas/Saídas: Controle RJ45 (entrada/saída). - Interface do Computador: Conexão Ethernet para controle via PC/Mac. - Compatibilidade Sistema Operacional: macOS e Windows. - Gravação: Gravação da saída PGM (programa final) em cartão de memória, nos formatos AVCHD e XAVC S. - Conector de Alimentação: Entrada Barrel (12 VDC). - Fonte de Alimentação: Incluída. (Modelo de referência: SONY MCX-500 ou Equivalente)		
--	--	--	--

LOTE 3 - EQUIPAMENTOS ACESSÓRIOS			
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTDE
19	CONJUNTO DE SISTEMA INTERCOM - Estação Base com Placa de Bateria Dupla - Comunicação Sem Fio Full-Duplex 305m - 4x Transceptores de cinto - 5x Fones de Ouvido de um lado - 3x Antenas de Estação Base Alto Ganho - Sistema de alimentação dupla AC / DC - Volume E / S de áudio ajustável - Transceptores de Cinto de carga de estação - Conectividade Wireless - Largura de banda RF: 1.72 MHz - Modulação sem fio: GFSK - Modo Duplex: Full-Duplex (FDX) - Sensibilidade de RF aproximada: -93 dBm	un	1

	- Alcance sem fio: 304.8m / 1000' - Fone de ouvido - Design de fone de ouvido: Over-Ear (Circumaural) - Campo de som: Mono - Bateria - Química da bateria: Beltpack Cinto: Polímero de íon-Lítio (LiPo) - Capacidade (mAh): 1600 mAh - Tempo de execução: Beltpack Cinto: mínimo 8 horas - Estação Base / Transmissor - Usuários por sistema: 4 - Conectores de Entrada / Saída: - 1x USB-C (Type-C) - Saída de energia - 4x USB-A (Type-A) - Saída de carregamento - Número de portas de carregamento: 4 - Adaptador de energia AC / DC: 7 a 36 VCC (incluído) - Consumo de energia: 4 W - O objeto deve contemplar, pelo menos: - 1 Estação Base - 4 Transceptores de cinto Beltpack - 5 Fones de ouvido profissional dinâmico - 3 Antenas para estação base - 4 Cabos de conexão USB-C - 1 Fonte de alimentação XLR de 4 pinos - 1 Cabo de rede - 1 Conector de cabo de rede - 1 Manual de Usuário (Modelo de referência: HOLLYLAND MARS T1000 FULL DUPLEX ou Equivalente)		
20	KIT DE ILUMINAÇÃO - 3x Softbox: Tamanho 50x60cm, // Soquete Single de bocais e-27, para 1 Lâmpadas de 135W - 3x Lâmpadas de 135 W (110V) - 3x Tripés de Iluminação de 2m - 1x Braço Girafa 140cm - 1x Bolsa para Transporte	un	2
21	GABINETE DRY BOX ELETRÔNICO, CAPACIDADE MÍNIMA: 100L - Desumidificador refrigerado com controle automatizado dos níveis de temperatura e umidade, com display digital indicador de temperatura e umidades - Funções: Nível de umidade ajustável, reinício automático, aquecimento automático, controle automático de umidade, interior iluminado por leds - Escala de temperatura de funcionamento: 0-60 graus Celsius - Material: Caixa de aço inoxidável, mínimo de 03 prateleiras ajustáveis, porta de vidro temperado (Blindex) com borracha de vedação e chaves // Escala de umidade: 25% - 60% (±5%) RH - Tensão aplicável: AC 90V-260V (Bi-Volt Automático) com fonte externa 110-220V AC/ 5V 2A DC	un	1

22	DISPLAY INTERATIVO (MESA DIGITALIZADORA) 15,6" FULL HD - Tamanho mínimo da tela: 15,6" (medida na diagonal) - Resolução mínima: 1920 x 1080 (Full HD) - Tecnologia: IPS - Profundidade mínima de cor: 16,7 milhões (8 bits) Relação do aspecto: 16:9 - Ângulo de visão: 176/176 graus - Relação mínima de contraste: 1000:1 - Brilho: 210 cd/m2 // Tempo de resposta: 25 ms - Área ativa: 344 x 194 mm - Cobertura da gama de cores: 72% NTSC (CIE1931) - 96% sRGB (CIE1931) - Tipo de Caneta: Sensível à pressão, sem fio nem pilhas - Tecnologia patenteada de ressonância eletromagnética - Níveis de pressão da caneta: 8192 níveis (caneta e borracha) - Suporte à inclinação da caneta: 60 graus - Número de botões: 2 botões laterais - Resolução mínima: 5080 lpi - Teclas ExpressKey - Touch Ring - Menu radial - Modo de precisão - Alternar tela - Deslocamento dedicado, scroll, zoom, tamanho do pincel - Hardware: porta HDMI e porta USB -A padrão - Compatibilidade com Windows® 7 ou mais recente (pacote de serviços/versão mais recente) - OS X 10.12 ou mais recente (última atualização) - Acesso à Internet para o download de drivers - Energia: Entrada da fonte de alimentação: 100 a 240 VAC, 50/60 Hz - Saída da fonte de alimentação: Wacom Cintiq 16: 12 VCC, 3A (máx) - O objeto deve contemplar, pelo menos: - Mesa Digitalizadora - Caneta - Porta-caneta destacável com 3 pontas de reposto (padrão) e ferramenta de remoção de pontas - Cabo - Adaptador de CA (12 V, 3 A, 36 W) - Cabo de alimentação - Guia de inicialização rápida (Modelo de referência: Cintiq 16, Wacom, DTK1660 ou Equivalente)	un	1
23	TELEPROMPTER - Compatibilidade com Tela - Tamanho da tela suportada: 17 polegadas (diagonal); - Tipo de tela: Compatível com tablets de 12.9" até 17" e smartphones; - Dimensões e Peso	un	1

	- Dimensões do material de vidro: 340x270mm (17") ou maior; - Peso: entre 4 kg e 5,5 kg; - Material: alumínio - Design portátil: leve e compacto, com maleta para transporte. - Vidro Divisor de Feixe (semi-reflexivo) - Vidro Divisor de Feixe: mínimo de 26 camadas de revestimento; - Tamanho do vidro: 17"; - Revestimento Antirreflexo: Sim - Transparência e reflexão: proporção típica de 70/30 (70% de transparência e 30% de reflexão); - Qualidade óptica: vidro de alta qualidade para evitar distorções, reflexos e duplas imagens, mesmo em condições externas de muita luz. - Suporte para Câmera - Tipo de suporte: compatível com câmeras DSLR, mirrorless ou câmeras de vídeo. - Capacidade de peso da câmera: suportar câmeras de 3 kg a 5 kg; - Ajustes: possibilidade de ajustar a altura de 60 a 95mm da câmera. - Guarda-sol - Design: integrado, com dobragem e fixação magnética; - Base e Ajustes - Tripé: compatível com tripés padrões (1/4" ou 3/8"); - Ajustes de altura: permitir ajustes para diferentes alturas de gravação; - Estabilidade: base robusta para evitar vibrações durante o uso. - Software de Teleprompter - Compatibilidade: funcionar com softwares de teleprompter populares, como PromptSmart, Teleprompter Pro, Parrot Teleprompter etc. - Controle remoto: controlar a rolagem do texto via Bluetooth ou aplicativo. - Velocidade de rolagem: ajustável para acompanhar o ritmo de fala do usuário. - Acessórios Incluídos - Suporte para câmera. - Estojo rígido para transporte (maleta de transporte). - Controle Remoto. - Para-Sol Dobrável - Braçadeira para Tablets - Suporte Ajustável em Altura - Manual de instruções na Língua Portuguesa (Brasil)		
--	---	--	--

	(Modelo de referência: teleprompter portátil Desview TP170 17" ou equivalente para tablets e smartphones)		
24	TABLET - Armazenamento: 512GB, proporcionando amplo espaço para armazenamento de arquivos, aplicativos e multimídia. - Memória RAM: 12GB, garantindo agilidade e eficiência no processamento de tarefas simultâneas e aplicações exigentes. - Tela AMOLED Dinâmico com antirreflexo, tamanho aproximado de 15 polegadas, para possibilitar o uso do dispositivo em teleprompter com uma tela maior, oferecendo uma experiência visual ampla e de alta qualidade, com boa resolução gráfica. - Taxa de atualização: 120hz - Bateria: 11.000 mAh ou maior - Sistema operacional Android, em razão de compatibilidade com softwares e equipamentos já disponíveis no setor - Peso: até 800g - Nível de proteção contra água e poeira: ip68 (Modelo de referência: Samsung Galaxy Tab S10 Ultra ou equivalente, compatível com o teleprompter do item 24 do lote 3)	un	1
25	HD EXTERNO 12 TB USB 3.0 - Capacidade: 12TB - Conexão: USB 3.0 - Sistemas operacionais compatíveis: Windows® 10 ou posterior/Mac OS® X 10.12 ou posterior - Itens Inclusos: - Disco rígido externo - Cabo USB 3.0 de 46 cm (18 pol) - Adaptador de alimentação 18 W	un	1
26	CARTÃO DE MEMÓRIA SD 128GB 200MB/S - Capacidade: 128GB - Velocidade de transferência: Até 200 MB/s leitura e 140MB/s escrita - Classe: 10, U3- - Dimensões: micro SDHC (10,92mm x 14,99mm x 1,02mm) com Adaptador SD (24mm x 32xx x 2,1 mm) (Modelo de referência: Extreme PRO SDXC 128GB ou Equivalente)	un	5

LOTE 4 - PAINEL DE LED			
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTDE
27	PAINEL DE LED	UN	2

	Contratação de empresa especializada no fornecimento, transporte e instalação de painel de led indoor (tamanho 3,84m X 1,92m). 144 módulos de led (320mm X 160mm) com seus respectivos gabinetes e demais equipamentos para o pleno funcionamento do painel de led. • Painel de led: - Espaçamento máximo entre os pixels: 2.5mm; - Configuração dos pixels: 1R1G1B; - Tamanho do Módulo: 320mm x 160mm; - Brilho (Nits) Mínimo: 600cd/m2; - Temperatura de cor: 3000-15000K com ajuste; - Tipo de LED: SMD2020; - Taxa de Atualização: 3840Hz; - Dimensão dos gabinetes (mm):960X960 ou 640X480; - Escala de Cinzas: 14(bit); - Grau de Proteção: IP40; - Ângulo de visualização (HxV): 160x140º - Uniformidade de brilho: 97% - Uniformidade de cor: $\pm 0.003C_x, C_y$; - Planicidade da superfície: $\leq 0,3mm$; - Razão de contraste: 5000:1; - Peso máximo por gabinete: 8Kg; - Consumo máximo: 457 w/m2; - Consumo médio: 170 w/m2; - Tempo de Vida Útil:100.000h; - Tipo do Gabinete: Alumínio; - Voltagem: 110V ou 220V; - Frame rate de 50/60Hz; - Sistema deverá ser entregue com peças de reposição rápida no total mínimo de 2% para cada componente da solução ofertada (módulos LED, fontes e cabos interligação); - Tipo de manutenção: Frontal (permite a retirada de partes da estrutura de LED e reinstalação pela frente da tela); - Interface entre Processadora e Painel incluído (Sending Card); - Software de Gerenciamento incluído; - Instalação nos auditórios da EMES; - Treinamento: Software e Hardware presencial (com todos os custos de deslocamento, hospedagem e alimentação incluídos); - Chave íman incluída (usada para retirada dos módulos em manutenção frontal); - Garantia e manutenção 36 meses; - Certificações de conformidade como CCC e IEC 62368 ou equivalentes; - Estrutura metálica para instalação da Tela na parede (caso necessário) incluída; - Todos acessórios necessários para fixação e montagem da tela como parafusos, buchas etc. incluídos; • Vídeo Processadora incluída com as seguintes características mínimas: - 02 entradas de vídeo SDI; - 01 entrada DVI; - 01 entrada HDMI; - Capacidade de carga de 2,65 milhões de pixels; - Suporta 2 janelas de exibição ao mesmo tempo;		
--	--	--	--

