

ESCOLA DA MAGISTRATURA - EMES

**SISTEMA DE EXECUÇÃO DE FINANCIAMENTO BID
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS - LPN E CP**

Especificações Técnicas para Aquisição de Equipamentos Eletrônicos e Acessórios destinados à modernização da infraestrutura tecnológica da Escola da Magistratura do Espírito Santo (EMES)

**Programa de Modernização do Poder Judiciário
do Estado do Espírito Santo - PROMOJUES**

GN- 2349-15 - Método Comparação de Preços - CP

EMPRÉSTIMO Nº: 5883 OC/BR
BANCO INTERAMERICANO DE DESENVOLVIMENTO – BID

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS

Área Requisitante	Escola da Magistratura do Espírito Santo - EMES
Objeto da Contratação	Aquisição de equipamentos eletrônicos e acessórios destinados à modernização da infraestrutura tecnológica da Escola da Magistratura do Espírito Santo (EMES).
Método de Contratação	Comparação de Preços - CP
Item do P.A.	BR-L1620-P00029
Componente	Componente 02 - Eficiência operacional na gestão judicial
Produto	Modelo de fortalecimento da governança do TJES, contemplando perspectivas de gênero e diversidade, implementado
Processo SEI Nº	7009053-13.2025.8.08.0000
Contrato de Empréstimo Nº	5883/OC - BR

2. OBJETO

2.1. Aquisição de equipamentos eletrônicos e acessórios destinados à modernização da infraestrutura tecnológica da Escola da Magistratura do Espírito Santo (EMES).

2.2. O objeto contempla a entrega, instalação, configuração, integração, testes, treinamento operacional e garantia de soluções profissionais para sonorização, captação de imagem e som, transmissão e gravação de conteúdos audiovisuais, assegurando qualidade técnica, confiabilidade e durabilidade. Incluem-se, ainda, todos os componentes, softwares, e acessórios necessários ao pleno funcionamento dos equipamentos, conforme detalhado nos anexos.

3. TERMINOLOGIA, DEFINIÇÕES, SIGLAS E CONCEITOS

CP	Comparação de Preços
EMES	Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo
CONTRATANTE	Tribunal de Justiça do Estado do Espírito Santo
PROMOJUES	Programa de Modernização do Poder Judiciário do Estado do Espírito Santo
ET	Especificações Técnicas
EAD	Ensino a Distância
CNJ	Conselho Nacional de Justiça
UCP	Unidade de Coordenação de Programas

4. JUSTIFICATIVA DA AQUISIÇÃO/CONTRATAÇÃO

4.1. A presente aquisição visa à modernização da infraestrutura tecnológica da Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo (EMES), com foco na elevação dos padrões de qualidade das atividades formativas presenciais, híbridas e a distância. O diagnóstico atual aponta limitações técnicas que restringem a captação de áudio com clareza, a estabilidade de vídeo, a transmissão ao vivo e a gravação sistemática de conteúdos, impactando o alcance, a acessibilidade e o aproveitamento pedagógico.

4.1.1. Com a incorporação de equipamentos profissionais e interoperáveis de áudio (Lote 1), de vídeo (Lote 2), acessórios (Lote 3) e de painel de LED (Lote 4) será possível:

- a. Expandir a oferta de cursos, seminários e eventos com transmissões ao vivo e gravações de alta qualidade, ampliando o alcance às unidades judiciárias e ao público-alvo da EMES;
- b. Elevar o padrão técnico de áudio e vídeo, favorecendo a compreensão do conteúdo e o engajamento dos participantes;
- c. Fortalecer a política de formação continuada de magistradas/os e servidoras/es, em consonância com o Planejamento Estratégico do TJES e diretrizes do CNJ, promovendo atualização permanente e desenvolvimento de competências essenciais ao sistema de justiça;
- d. Otimizar a comunicação institucional, por meio de recursos modernos de captação, comutação, transmissão e armazenamento;
- e. Qualificar o uso dos espaços da EMES (auditórios, salas e estúdio), com soluções integradas que padronizam a operação e reduzem tempos de montagem;
- f. Disponibilizar infraestrutura compartilhada a outras unidades do PJES para eventos, reuniões e capacitações, maximizando o investimento público.

4.1.2. Espera-se, com a modernização, ganhos de eficiência e economicidade: redução de contratações de terceiros para captação/transmissão, diminuição de deslocamentos/diárias graças à modalidade remota e maior reutilização dos conteúdos gravados. A gestão do ciclo de vida considera garantia, assistência técnica, atualizações de firmware e treinamento operacional, assegurando sustentabilidade do investimento.

4.1.3. Os investimentos propostos impactarão diretamente a qualidade e a eficiência da formação oferecida pela EMES, refletindo em melhor prestação jurisdicional, ao fortalecer competências e disseminar conhecimento com alcance ampliado e qualidade técnica consistente. Assim, a modernização tecnológica da EMES configura passo estratégico para a consolidação de um Judiciário moderno, eficiente e socialmente responsável.

4.1.4. A aquisição dos equipamentos, em detrimento da locação, foi a solução escolhida por apresentar um custo-benefício superior a longo prazo, garantir a propriedade dos bens, que se tornarão patrimônio da instituição, e oferecer controle total sobre a utilização e a configuração dos recursos. Além disso, a aquisição está alinhada ao objetivo de modernização integral e de longo prazo da EMES, reduzindo a dependência de terceiros e gerando ganhos de eficiência e economicidade.

4.2. A divisão em 4 (quatro) lotes atende à afinidade técnica e à organização de mercado:

- a. Lote 1 – Equipamentos de Áudio: microfones (com/sem fio), mesas, interfaces, gravadores e acessórios correlatos, permitindo cadeia de sinal completa;
- b. Lote 2 – Equipamentos de Vídeo: câmeras/filmadoras e baterias compatíveis, estabilização e suporte, comutação/streaming, transmissão sem fio, viabilizando fluxo de produção de ponta a ponta;
- c. Lote 3 - Equipamentos Acessórios: teleprompter e tablet compatível, display interativo, iluminação/estúdio, mídias/armazenamento, intercom, visando complementar os ambientes que serão atendidos;
- d. Lote 4 - Painel de LED: painéis de led para uso nos auditórios.

4.2.1. A aglutinação dos itens em lotes prezou por reunir itens que estão ligados entre si pela funcionalidade, por consequência um fornecedor único, para grupos de equipamentos afins, facilita a finalidade da aquisição sem prejudicar a ampla concorrência de fornecedores interessados.

4.2.2. Tal configuração amplia a competitividade, evita concentração indevida, facilita a comparação entre propostas e assegura integração técnica entre áudio e vídeo por interfaces padronizadas.

4.2.3. Dessa forma, entende-se que a contratação está disposta com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade, sem perda da economia de escala.

5. REQUISITOS TÉCNICOS

ITEM	DESCRIÇÃO

1	MESA DE SOM 8 CANAIS • 4mic-pre-amps de baixo ruído • Engine de efeitos ReadyFX com pelo menos 16 efeitos como reverb, delay e chorus • Equalizador gráfico de 7 bandas • Interface USB embutida para playback ou gravação • 1 saída auxiliar para controlar a mix dos seus monitores • no mínimo 4 canais estéreo mais 1 canal extra para efeitos externos ou dispositivos de playback estéreo • Equalizador de 3 bandas (80Hz, 2.5kHz e 12kHz) em todos canais • Conexão para instrumento via Hi-Z input • Insert, 100Hz low-cut filter e phantom power de 48V em todos canais de mic • Stereo RCA tape I/O com input level control • Saída para fone de ouvido com level control separado • XLR balanceado e saídas balanceadas/não balanceadas de 1/4" • FX mute com controle remoto via footswitch • Break switch que muda todos canais • Interface de gravação USB com setup simples via Mac ou PC para gravação ao vivo e para home-studio • playback para aplicações ao vivo ou em estúdio • Inclui user-friendly Tracktion® software de gravação // Chassi de aço sólido // proteção em ABS nas laterais // circuito interno de força Bivolt. (Modelo de referência: MACKIE PROFX8 V2 ou Equivalente)
2	KIT PARA STREAMING E PODCAST COM MICROFONE, FONE DE OUVIDO, SUPORTE DE MESA (TRIPÉ) E PROTETOR Microfone: • Campo sonoro: mono • Princípio de Funcionamento: gradiente de pressão • Cápsula: 1 x dinâmico • Padrão Polar: supercardioide • Orientação: end address • Circuitos: estado sólido • Windscreen espuma incluída (protetor) • Alcance de Frequência: 50 Hz a 18 kHz • SPL máximo: 135 dB SPL • Impedância: 200 ohms • Impedância de carga: 200 Ohms (mínimo) • Sensibilidade: -54 dBV/Pa • Conector de saída (analógico): 1 x XLR de 3 pinos (Macho) • Cor: Preta • Montagem: Adaptador de clipe/suporte de microfone (incluídos) • Rosca de montagem: 5/8"-27 Fêmea (3/8"-16 Fêmea com adaptador Incluído) • Construção: Metal Fones de Ouvido: • Design fone: Over-Ear (circumaural), fechado • Conexão Fones de Ouvido/Estilo de Uso: arco • Dobrável: Não • Tipo de driver: dinâmico • Tamanho driver: 40mm / 1.57" • Tipo magnético: Neodímio • Impedância: 68 Ohms • Pressão de contato: 4.5N • Resposta de frequência: 10Hz a 20kHz • Sensibilidade: 102 dB SPL a 1 kHz/1 mW • Potência máxima: 200 mW • Conector de áudio: P2 1/8" / 3.5mm TRS macho reto • Adaptador incluído: 1/4" TRS • Cabo: unilateral, destacável • Conector de áudio para fone: P2 1/8" / 3.5mm TRS macho • Comprimento do cabo: 3 metros • Cor: preta • Material de construção: couro sintético • Peso máximo: 190g Suporte de microfone e tripé de mesa: • Rosca de montagem microfone: 5/8"-27 macho • Altura máxima: 13 cm • Altura Mínima: 9 cm • Tipo de ajuste: embreagem torcida • Cor: Preta (Modelo de referência: ZOOM ZDM-1 ou Equivalente)

3	KIT MICROFONE SEM FIO LAPELA/TX DE MÃO • Sistema de transmissão sem fio UHF analógico • Número de canais de RF 2772 • Transmissores Incluídos: 1 x Bodypack e 1 x Plug-on • Banda de frequência RF 470 a 542 MHz • Largura de banda de RF 72 MHz • Sistemas máximos por instalação 16 • Latência 0,35 ms • Modulação FM Receptor • Fator de forma para Montagem em câmera • Opções de montagem em sapata (com hardware incluído) • Antena 2 x 1/4" de onda externo, fixo (montagem superior) • Número de canais de áudio 11 Entrada/Saída de áudio • 1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8" / 3,5 mm (travável) • 1 x Saída P2 fêmea desbalanceada TRS de 1/8" / 3,5 mm • Faixa de ganho: -12 a +12 dB (etapas em 3 dB) • Nível de saída de áudio: -60 dBV • Resposta de frequência: 23 Hz a 18 kHz • Conectividade USB / Lighting: 1 x USB tipo C (alimentação de barramento) • Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB) • Tipo de Bateria: 2 x AA (não incluído) • Visores e indicadores: 1 x OLED (nível AF, status da bateria, canal, frequência, navegação de menu, mudo, pico, nível de RF) • Corpo em Metal Transmissor Bodypack • Fator de forma: Bodypack de Corpo • Potência de saída RF: 5/30 mW • Entrada / Saída de áudio: 1 X Entrada P2 TRS fêmea desbalanceada de 1/8" / 3,5 mm (travável) • Muting: Mute Switch • Nível de entrada de áudio: +60 dBV (nível de microfone) e +4 dBu (nível de linha) • Faixa de ganho: 0 a 21 dB (etapas em 3 dB) • Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz • Método de sincronização: NFC • Antena: 1 x 1/4 de onda externa, fixa • Requerimentos Energia: : Bateria, alimentação de barramento (USB) • Tipo de Bateria: 2 x AA • Conectividade USB / Lightning: 1 x USB Tipo C (alimentação de barramento, carregamento) • Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF) • Corpo: Metal Transmissor Plug-On • Fator de forma: Plug-On • Potência de saída RF: 5/40 mW • Entrada e Saída de áudio: 1 x Entrada fêmea XLR de 3 pinos (Travamento) • Poder fantasma: +48 V • Muting: Interruptor de ligar / desligar • Nível de entrada de áudio: - 60 dBV • Resposta de Frequência: 23 Hz a 18 kHz • Método de sincronização: NFC • Antena: 1 x Interno • Requerimentos Energia: Bateria, alimentação de barramento (USB) • Visores e indicadores: 1 x OLED (nível de áudio, status da bateria, pico, potência de saída RF) • Corpo: Metal Microfone • Fator de forma: Lavalier Lapela • Campo de som: Mono • Cápsula: Condensador de eletreto • Padrão Polar: Omnidirecional • Alcance de frequência: 40 Hz a 20 kHz • Sensibilidade: -43 dB a 1 kHz • Conectores de saída: 1 x P2 TRS macho de 1/8" / 3,5 mm desbalanceado (travável) • Comprimento do cabo: 1.19 m // Comprimento máximo: 20 mm // Diâmetro máximo: 7 mm (Modelo de referência: SONY UWP-D26 ou Equivalente)
---	--

4	SISTEMA DE MICROFONE SEM FIO DE MÃO VOCAL UHF • Handheld (bastão) • Globo e corpo em alumínio • Cápsula exclusiva– Dinâmico Cardióide • Botão On/Off • Função MUTE • Botão de navegação para seleção de frequência manual. • Range de Frequência: 628.0Mhz – 647.750Mhz • Resposta de frequência: 63Hz – 18.000Hz • Sincronização rápida através de IR • Display com informações: Frequência e Nível da carga das pilhas AA • Duração de carga com pilha AA: 8h de uso contínuo (Pilhas Alcalinas) (Modelo de referência: KADOSH K-1201M ou Equivalente)
5	MICROFONE C/ FIO DE MÃO DINÂMICO • Tipo de microfone: Dinâmico com fio • Padrão polar: Cardioide • Sensibilidade: -56.0 dB • Formato: De mão • Impedância: 300 O • Frequência mínima 50 Hz • Frequência máxima 15.000 Hz • Conectores de Saída: XLR (Modelo de referência: SM 58 LC SHURE ou Equivalente)
6	KIT DE MICROFONE BOOM + SISTEMA DE SUSPENSÃO BLIMP + VARA BOOMPOLE • Tipo de Microfone: Microfone em tubo de metal. • Padrão Polar: Supercardióide / Lobar. • Resposta de Frequência: 40Hz a 20kHz. • Sensibilidade: 21 mV/Pa (com Phantom Power). • Ruído Próprio (Self Noise): 15 dB (A-weighted, com Phantom Power). • Nível Máximo de Pressão Sonora (SPL): 132 dB. • Requisitos de Alimentação: +48 V phantom ou 1 bateria AA de 1.5V. • Conectores de Saída: 3 pinos XLR. • Peso máximo: 128 g (sem bateria). • Sistema Blimp: O kit inclui um sistema de proteção contra vento e suspensão de montagem antichoque para microfones shotgun de até 325 mm de comprimento. Este sistema é cc item. • Vara Boom: Vara boom em alumínio com comprimento máximo de 3m e mínimo de 84cm, com 5 seções. Possui rosca de 3/8 compatível com o sistema blimp. (Modelo de referência: SENNHEISER MKE 600 ou Equivalente)

7	GRAVADOR ÁUDIO DIGITAL PORTÁTIL • Número de faixas: mínimo 4 • Taxa de amostragem/resolução máxima: 96 kHz / 24 bits // Microfone: Par estéreo de condensador cardioide embutido, configuração X/Y • Alto-falante embutido: Sim, 400 mW Mono • Tela: LCD monocromático (retroiluminado) • Suporte para cartão de memória: SD (16 MB até 2 GB) • SD, SDHC (4 GB até 32 GB) • Gravação: Formatos de arquivo de áudio: Gravação: MP3, WAV • Reprodução: MP3, WAV • Taxas de Amostra: WAV: 44,1 / 48 / 96 kHz (Gravação/Reprodução) • Profundidade de bits: 16/24 bits (conversão AD/DA) • Taxas de bits: 48 a 320 kb/s + VBR (Gravação) • 32 a 320 kb/s + VBR (Reprodução) • Processamento de sinal e FX: Compressor, Delay, EQ, Limiter, Low-CutFilter, PitchControl, Reverb. • Conectividade: E/S analógica: 2 x Combo XLR-1/4" de 3 pinos fêmea balanceada/não balanceada/entrada de microfone • 1 x 1/8"/3,5 mm TRS fêmea não balanceada entrada de microfone • 1 x 1/8"/3,5 mm TRS fêmea não balanceada de fone de ouvido/saída de linha • Poder fantasma: +24 / 48 V (aplicado a todas as entradas) • Energia plug-in: Sim, 2,5V • Conexão do host: 1 x Mini-USB (USB 2.0) • Ganho/Intervalo de Trim: ◦ Entradas balanceadas: -16 dB Até +43 Db ◦ Entradas não balanceadas: -30 dB Até +32 dB • Cápsula de microfone X/Y: -16 dB Até +51 dB • Nível máximo de saída: ◦ Saídas de fone de ouvido, saídas de linha: -10 dB ◦ Potência de saída do fone de ouvido: 20 mW por canal em 32 Ohms ◦ Impedância: Entradas de microfone: 3 Kiloohms (balanceadas) ◦ Entradas de linha: 470 Ohms (desbalanceadas) ◦ 1/8" / 3,5 mm ◦ Entradas: 2 Kiloohms (desbalanceadas) • Opções de energia: Baterias, Adaptador de alimentação CA/CC • Tipo de Bateria: 2 x AA (Incluído) • Opções de montagem: 1/4"-20 Fêmea (Modelo de referência: ZOOM H4N PRO ou Equivalente)
8	INTERFACE/PLACA DE CAPTURA DE ÁUDIO • Conectividade com computadores via USB • Compatível com Mac, sem a necessidade de instalação de drivers ou qualquer configuração extra, e PC • Entradas/Saídas Simultâneas: 2x2 • Número de pré-amplificadores: 1 • Resolução de áudio de 48kHz; • Entradas analógicas: 1x combo XLR/TRS, 1x 1/4" • Saídas analógicas: 1x estéreo, 1x1/4" • Saída de fones de ouvido com controle de nível para monitorar a entrada e saída de áudio • software de edição e gravação de áudio incluído, para download • Phantom power +48V • Alimentação via USB (acompanha cabo). (Modelo de referência: Behringer U-PHORIA UM2 ou Equivalente)

ITEM	DESCRIÇÃO
9	CÂMERA DSLR FULL FRAME + LENTE 24-120 MM F/4 • Profissional Full Frame CMOS de no mínimo: 35,9 x 23,9 mm (Full-Frame), Sensor CMOS BSI de formato FX de 45,7 MP, EXPEED 5 Processador de Imagem, Gravação de vídeo 4K UH ion., • Lente Full frame 24-120mm faixa de abertura f/4 a f/22, Três elementos asféricos e dois ED, Revestimentos de nanocristais e super integrados, Sistema AF de Motor de Onda Silenc (Modelo de referência: NIKON D850 ou Equivalente)
10	BATERIA DE ÍON DE LÍTIO RECARREGÁVEL PARA CÂMERA DSLR FULL FRAME • Capacidade (Wh): 16 Wh, Amp-Horas: 2280mAh • Voltagem de saída 7vcc • Bateria compatível com a câmera do item 9 do lote 02.

11	KIT CÂMERA MIRRORLESS 4K APS-C + LENTE 18-105MM F4 + CAGE Câmera • Formato da Câmera: APS-C (fator de Corte 1.5x) • Pixels mínimo: real: 27 Megapixels / efetivo: 26 Megapixels • Resolução máxima: mínimo: 6000 x 4000 • Tipo de Sensor: CMOS • Tamanho mínimo do Sensor: 23.3 x 15.5 mm • Proporção da Imagem: 3:2 • Formato de Imagem: HEIF, JPEG, Raw • Profundidade mínima de bits: 14 bits • Estabilização de imagem no corpo: deslocamento do sensor, 5 eixos • Tipo de Obturador: eletrônico e de plano focal mecânico • Sensibilidade ISO: foto 100 a 32.000 (estendida: 50 a 102.400) / vídeo 100 a 32.000 • Método de medição: média ponderada ao centro, multizona, pontual • Modos de Exposição: prioridade de abertura, automático, manual, programa, prioridade de obturador • Compensação de Exposição: -5 a +5 EV (steps de 1/3, 1/2 EV) • Faixa de Medição: -3 a 20 EV • Balanço de Branco: 2500 a 9900K / Predefinições: Automático • Disparo Contínuo: Até 11 qps a 26 MP para até 59 Quadros (Raw) / 1000 Quadros (JPEG) • Gravação com Intervalo: Sim • Tamanhos de imagem: 3:2 de 26MP (6192x4128) / 13MP (4384x2920) / 6.4MP (3104x2064) • Formato Arquivo de Imagem: HEIF, JPEG, Raw • Profundidade de Bits: 14 Bits • Qualidade máxima do modo de gravação interna: mínimo de 4:2:2/4:2:0 10-Bit • UHD 4K (3840 x 2160) a 23.98/50/59.94/100/120fps [30 a 280 Mb/s] • Qualidade máxima do modos de gravação externo: mínimo de 4:2:2 10-Bit via HDMI • UHD 4K (3840 x 2160) a 23.98/25/29.97/50/59.94 fps • HD (1920 x 1080) a 23.98/50/59.94 fps • Recorte sensor durante gravação: 4K (3840 x 2160) em 16:9 ao gravar em câmera lenta (slow-motion) • Suporte fast-/slow-motion (câmera rápida/lenta) • Curva Gama: HDR-HLG, S Cinetone, S-Log 3 • Sem limite de gravação de vídeo • Saída de Transmissão: NTSC/PAL • Transmissão IP: 3840 x 2160 a 12.5p, 14.99p, 25p, 30p • 1920 x 1080 a 25p, 30p, 50p, 60p • 1280 x 720 a 25p, 30p • Microfone Interno: Estéreo • Gravação Áudio: Áudio LPCM 48 kHz de 2 Canais/16 Bits • Vídeo entrada/saída: 1x saída Micro-HDMI • 1x entrada P2 TRS de 1/8" / 3.5mm de microfone estéreo • 1x saída P2 TRS de 1/8" / 3.5mm fone de ouvido estéreo • Energia: 1x entrada/saída USB-C • Outras: 1x USB-C (compartilhado com entrada de energia) • Wireless: Controle Wi-Fi MIMO de 2.4GHz / 5GHz • Tamanho do monitor: 3.0", resolução: 1.030.000 pontos, LCD Touchscreen Articulado • Visor Viewfinder tipo Eletrônico integrado (OLED), tamanho: 0.39", resolução mínima: 2.359.296 pontos, cobertura: 100%, ajuste de dioptria: -4 a +3 • Modo foco: automático, AF de servo contínuo, manual direto, foco manual, AF de servo único • Pontos mínimos de focagem automática: detecção de fase fotográfica: 759 / Detecção de Fase de Vídeo: 495 • Sensibilidade foco automático: -3 a +20 EV • Compensação de flash: -3 a +3 EV (1/3, 1/2 passos de EV) • Sistema flash dedicado: TTL • Conexão flash externo: sapata inteligente, wireless • Bateria de alta capacidade com capacidade mínima de 500 disparos por carga, aproximadamente • Montagem acessórios: 1x sapata inteligente "Intelligent Hot Shoe" • Material de Construção: Liga de Magnésio • Acessórios: Bateria original de alta capacidade, Recarregável (mínimo de 2280mAh), tampa corporal, copo eyepiece ocular, tampa de sapata, alça Lente • Comprimento focal: 18-105mm, Distância focal: 27-157.5 mm, Abertura: Máximo: f/4 e Mínimo: f/22, Compatibilidade de formato: APS-C, Ângulo de visão: 77°-15°, Distância mínir Cage • Descrição: Gaiola projetada para fornecer opções de proteção e montagem para câmera mirrorless. Não deve bloquear nenhum botão na câmera e deverá poder acessar a bateria • Características: Deve ter vários orifícios de acessórios de 1/4" - 20, 3/8" - 16 e Arri 3/8" - 16 que permitam montar uma alça superior, suporte de monitor e braço mágico. Deve ser f (Modelo de referência: SONY a6700 ou Equivalente)
12	BATERIA PARA CÂMERA MIRRORLESS 4K APS-C • Capacidade (Wh): 16.4 Wh • Amp-horas: 2.280 mAh • Química: Lítio-Ion • Voltagem de saída: 7.2 VDC • Bateria compatível com a câmera do item 11 do lote 02.

13	ESTABILIZADOR DE IMAGENS COM GIMBAL DE 3 EIXOS Gimbal • Apresentar no mínimo 3 eixos (inclinação, rotação, guinada) • Faixa de rotação: Guinada (Pan): 360° • Inclinação (Inclinação): -80 a 135° • Rolagem: -35 a 35° • Compatibilidade • Parafuso de montagem da câmera: 1 x 1/4"-20 Macho • Conectividade • Protocolo sem fio: Bluetooth 5.0 • Tipo de Bateria: 3 x 18650 • Capacidade de carga: 2600mAh • Duração da bateria: 12 horas • Química da bateria: Íon de Lítio • Tensão operacional: 9,8 a 12,6 VCC • Corrente Operacional: 160 mA • Montagem: 3 x 1/4"-20 Fêmea • 1 x 3/8"-16 Fêmea (Modelo de referência: ZHIYUN-TECH CRANE-2S ou Equivalente)
14	FILMADORA UHD 4K COM ENTRADA DE ÁUDIO XLR • Sensor: CMOS Exmor RS Empilhado de 1.0 polegada • Resolução Efetiva: Aprox. 14.2 Megapixels (suficiente para 4K) • Resolução de Vídeo: UHD 4K (3840 x 2160) • Sistema de Foco: Fast Hybrid AF (Autofoco Híbrido Rápido) e Manual • Zoom Óptico: 12x (Lente ZEISS Vario-Sonnar T*) • Clear Image Zoom: 18x (em 4K) / 24x (em HD) • Distância Focal (Equiv. 35mm): 29.0 – 348.0 mm • Anéis de Controle de Lente: Anéis dedicados para Foco e Zoom (Controle de Íris separado) • Gravação 4K (XAVC Long): 100/60 Mb/s (4:2:0 8-bit) a 29.97p/25p/23.98p • Gravação HD (XAVC Long): 50 Mb/s (4:2:2 10-bit) • Filtros ND Integrados: Mecânicos: Clear, 1/4ND, 1/16ND, 1/64ND • Slots de Cartão: Dois slots SD (suporta gravação simultânea/reveza) • Saídas de Vídeo Pro: 1x 3G-SDI, 1x HDMI, 1x Composta • Entradas de Áudio Pro: 2 x XLR de 3 pinos (+48 V Phantom Power) • Display LCD: 3.5 polegadas (1.560.000 pontos), articulado, Touchscreen • Saída para Fone: Sim (3.5 mm estéreo) • Bateria: Sony NP-FV70A (Série V) de Íons de Lítio • Conectividade Wireless: Wi-Fi 2.4/5 GHz (para Streaming e Controle) • Bolsa para transporte com compartimentos para acessórios. (Modelo de referência: SONY PXW-Z90V 4K XDCAM ou Equivalente)
15	BATERIA DE ÍON DE LÍTIO RECARREGÁVEL PARA FILMADORA UHD 4K • Capacidade: 6300mAh Bateria de íons de lítio • com duração máxima de até 12 horas de uso com carga completa • Bateria compatível com a filmadora do item 14 do lote 02.

16	KIT TRIPÉ COM CABEÇA E DOLLY (CABEÇA HIDRÁULICA + TRIPÉ + BOLSA DE TRANSPORTE + TRIPOD DOLLY COMPATÍVEL) Cabeça Hidráulica: • Carga máxima: pelo menos 5 kg • Rosca: 3/8 -16 fios • Balanceamento: 504PLONG placa desliza 3,27 "(83,0 mm) • Faixa de Inclinação: -80 ° a 90 ° de inclinação da frente para trás • Faixa de Pan: 360 ° • Bloqueio Pan: Sim • Material: Alumínio • altura estimada: 13cm Tripé: • Peso máximo 6kg • Anexo Superior: Parafuso de ¾ • 3 seções de perna • Altura Min: 75cm • Altura Max: pelo menos 220cm • Altura Max: pelo menos 175cm (com coluna central para baixo) • Comprimento Fechado: mínimo 75cm • Diâmetro do disco superior: 60mm • Peso da carga de segurança: 4kg • Cor: Preto • Easy Link: não • Bloqueio de perna: Turn Lock Diâmetro tubo da perna: a partir de 20, 25, 14mm • Material: Alumínio • Perna Dupla Dolly: • Compatibilidade do pé do tripé: Pés Redondos • Pegada de trabalho: 31" / 78,7 cm • Pegada Ajustável: sim • Capacidade de carga: 33 lb / 15 kg • Comprimento Fechado: 17" / 43,2 cm • Altura: 5,0" / 12,7 cm // Travando rodas: sim • Diâmetro da roda: 2" / 5,1 cm • Protetores de Cabo: Não • Material: Alumínio, Plástico • Peso: 3,8 lb / 1,7 kg (Modelo de referência: Manfrotto 028b Studio Pro Triman C ou Equivalente + Cabeça Hidráulica Manfrotto MVH502AH Pro ou Equivalente)
17	TRANSMISSOR E RECEPTOR DE VÍDEO SEM FIO 4K Resolução de Vídeo: • Entrada (TX): 4 K @ 30 Hz (HDMI) • Saída (RX) e Loop Local: até 3840 × 2160 @ 30 Hz Alcance de Transmissão (Linha de Visada): • 220 m (ponto a ponto, 1 TX → 1 RX) Transmissão para Múltiplos Receptores: • 2 RX: 100 m • 3 RX: 50 m • 4 RX: 20 m Latência: • 0,1 s (100 ms) Frequência e Codificação: • Banda dual: 2,4 GHz + 5 GHz • Codificação de vídeo: H.265 • Taxa de transmissão: até 60 Mbps Compatibilidade e Protocolos: • Suporta HDMI 1.4b e HDCP 1.4 • Protocolos Wi-Fi: 802.11a/b/g/n/ac Fontes de Alimentação: • USB-C • Bateria NP-F (opcional) • Fonte DC 12 V / 1 A Interfaces Extras: • Loop-out HDMI para monitorização local • Suporte UVC para captura de vídeo via USB Compatibilidade do Sistema: • Windows, macOS e Chrome OS

18	SWITCHER 4 CANAIS SDI PARA LIVE STREAMING DE VÍDEO • Camadas M/E Disponíveis: 5 M/E. • Tipos de Efeito: DVE, transições, Chroma Key e Luma Key. • Geradores: 1x Padrão e 2x Cor. • Mixagem de Áudio: Mixer de áudio de 5 canais. • Tipo de Switching: Controle remoto IR, botão de pressão, software. • Fontes de Entrada de Vídeo: Mínimo de 4 (com um total de 8 entradas de vídeo, incluindo 4x 3G-SDI, 2x HDMI, e 2x Vídeo Composto). • Conectores de Entrada de Vídeo: 4x BNC (3G-SDI). • Formato de Entrada de Vídeo: ◦ 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps ◦ 1080i a 50/59.94/60 fps ◦ 720p a 50/59.94/60 fps • Conectores de Entrada de Áudio: 2x XLR combo. • Entrada de Áudio Incorporada: SDI: 2 canais (por entrada), no mínimo. • Canais de Saída de Vídeo: Mínimo de 3. • Conectores de Saída de Vídeo: 1x HD-SDI, 2x HDMI (PGM e Multiview). • Formato de Saída de Vídeo: SDI (10-Bit 4:2:2 YUV) ◦ 1080p a 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60 fps ◦ 1080i a 50/59.94/60 fps ◦ 720p a 50/59.94/60 fps • Saída de Áudio Incorporada: SDI. • Outras Entradas/Saídas: Controle RJ45 (entrada/saída). • Interface do Computador: Conexão Ethernet para controle via PC/Mac. • Compatibilidade Sistema Operacional: macOS e Windows. • Gravação: Gravação da saída PGM (programa final) em cartão de memória, nos formatos AVCHD e XAVC S. • Conector de Alimentação: Entrada Barrel (12 VDC). • Fonte de Alimentação: Incluída. (Modelo de referência: SONY MCX-500 ou Equivalente)
----	--

LOTE 3 - EQUIPAMENTOS ACESSÓRIOS	
ITEM	DESCRIÇÃO
19	CONJUNTO DE SISTEMA INTERCOM • Estação Base com Placa de Bateria Dupla • Comunicação Sem Fio Full-Duplex 305m • 4x Transceptores de cinto • 5x Fones de Ouvido de um lado • 3x Antenas de Estação Base Alto Ganho • Sistema de alimentação dupla AC / DC • Volume E / S de áudio ajustável • Transceptores de Cinto de carga de estação • Conectividade Wireless • Largura de banda RF: 1.72 MHz • Modulação sem fio: GFSK • Modo Duplex: Full-Duplex (FDX) • Sensibilidade de RF aproximada: -93 dBm • Alcance sem fio: 304.8m / 1000' • Fone de ouvido • Design de fone de ouvido: Over-Ear (Circumaural) • Campo de som: Mono • Bateria • Química da bateria: Beltpack Cinto: Polímero de íon-lítio (LiPo) • Capacidade (mAh): 1600 mAh • Tempo de execução: Beltpack Cinto: mínimo 8 horas • Estação Base / Transmissor • Usuários por sistema: 4 • Conectores de Entrada / Saída: • 1x USB-C (Type-C) - Saída de energia • 4x USB-A (Type-A) - Saída de carregamento • Número de portas de carregamento: 4 • Adaptador de energia AC / DC: 7 a 36 VCC (incluído) • Consumo de energia: 4 W • O objeto deve contemplar, pelo menos: • 1 Estação Base • 4 Transceptores de cinto Beltpack • 5 Fones de ouvido profissional dinâmico • 3 Antenas para estação base • 4 Cabos de conexão USB-C • 1 Fonte de alimentação XLR de 4 pinos • 1 Cabo de rede • 1 Conector de cabo de rede • 1 Manual de Usuário (Modelo de referência: HOLLYLAND MARS T1000 FULL DUPLEX ou Equivalente)

20	KIT DE ILUMINAÇÃO • 3x Softbox: Tamanho 50x60cm, // Soquete Single de bocais e-27, para 1 Lâmpadas de 135W • 3x Lâmpadas de 135 W (110V) • 3x Tripés de Iluminação de 2m • 1x Braço Girafa 140cm • 1x Bolsa para Transporte
21	GABINETE DRY BOX ELETRÔNICO, CAPACIDADE MÍNIMA: 100L • Desumidificador refrigerado com controle automatizado dos níveis de temperatura e umidade, com display digital indicador de temperatura e umidades • Funções: Nível de umidade ajustável, reinício automático, aquecimento automático, controle automático de umidade, interior iluminado por leds • Escala de temperatura de funcionamento: 0-60 graus Celsius • Material: Caixa de aço inoxidável, mínimo de 03 prateleiras ajustáveis, porta de vidro temperado (Blindex) com borracha de vedação e chaves // Escala de umidade: 25% - 60% (±5%) • Tensão aplicável: AC 90V-260V (Bi-Volt Automático) com fonte externa 110-220V AC/ 5V 2A DC
22	DISPLAY INTERATIVO (MESA DIGITALIZADORA) 15,6" FULL HD • Tamanho mínimo da tela: 15,6" (medida na diagonal) • Resolução mínima: 1920 x 1080 (Full HD) • Tecnologia: IPS • Profundidade mínima de cor: 16,7 milhões (8 bits) Relação do aspecto: 16:9 • Ângulo de visão: 176/176 graus • Relação mínima de contraste: 1000:1 • Brilho: 210 cd/m2 // Tempo de resposta: 25 ms • Área ativa: 344 x 194 mm • Cobertura da gama de cores: 72% NTSC (CIE1931) • 96% sRGB (CIE1931) • Tipo de Caneta: Sensível à pressão, sem fio nem pilhas • Tecnologia patenteada de ressonância eletromagnética • Níveis de pressão da caneta: 8192 níveis (caneta e borracha) • Suporte à inclinação da caneta: 60 graus • Número de botões: 2 botões laterais • Resolução mínima: 5080 lpi • Teclas ExpressKey • Touch Ring • Menu radial • Modo de precisão • Alternar tela • Deslocamento dedicado, scroll, zoom, tamanho do pincel • Hardware: porta HDMI e porta USB -A padrão • Compatibilidade com Windows® 7 ou mais recente (pacote de serviços/versão mais recente) • OS X 10.12 ou mais recente (última atualização) • Acesso à Internet para o download de drivers • Energia: Entrada da fonte de alimentação: 100 a 240 VAC, 50/60 Hz • Saída da fonte de alimentação: Wacom Cintiq 16: 12 VCC, 3A (máx) • O objeto deve contemplar, pelo menos: • Mesa Digitalizadora • Caneta • Porta-caneta destacável com 3 pontas de reposto (padrão) e ferramenta de remoção de pontas • Cabo • Adaptador de CA (12 V, 3 A, 36 W) • Cabo de alimentação • Guia de inicialização rápida (Modelo de referência: Cintiq 16, Wacom, DTK1660 ou Equivalente)

23	TELEPROMPTER • Compatibilidade com Tela ◦ Tamanho da tela suportada: 17 polegadas (diagonal); ◦ Tipo de tela: Compatível com tablets de 12.9" até 17" e smartphones; • Dimensões e Peso ◦ Dimensões do material de vidro: 340x270mm (17") ou maior; ◦ Peso: entre 4 kg e 5,5 kg; ◦ Material: alumínio ◦ Design portátil: leve e compacto, com maleta para transporte. • Vidro Divisor de Feixe (semi-reflexivo) ◦ Vidro Divisor de Feixe: mínimo de 26 camadas de revestimento; ◦ Tamanho do vidro: 17"; ◦ Revestimento Antirreflexo: Sim ◦ Transparência e reflexão: proporção típica de 70/30 (70% de transparência e 30% de reflexão); ◦ Qualidade óptica: vidro de alta qualidade para evitar distorções, reflexos e duplas imagens, mesmo em condições externas de muita luz. • Suporte para Câmera ◦ Tipo de suporte: compatível com câmeras DSLR, mirrorless ou câmeras de vídeo. ◦ Capacidade de peso da câmera: suportar câmeras de 3 kg a 5 kg; ◦ Ajustes: possibilidade de ajustar a altura de 60 a 95mm da câmera. • Guarda-sol ◦ Design: integrado, com dobragem e fixação magnética; • Base e Ajustes ◦ Tripé: compatível com tripés padrões (1/4" ou 3/8"); ◦ Ajustes de altura: permitir ajustes para diferentes alturas de gravação; ◦ Estabilidade: base robusta para evitar vibrações durante o uso. ◦ Software de Teleprompter ◦ Compatibilidade: funcionar com softwares de teleprompter populares, como PromptSmart, Teleprompter Pro, Parrot Teleprompter etc. ◦ Controle remoto: controlar a rolagem do texto via Bluetooth ou aplicativo. ◦ Velocidade de rolagem: ajustável para acompanhar o ritmo de fala do usuário. • Acessórios Incluídos ◦ Suporte para câmera. ◦ Estojo rígido para transporte (maleta de transporte). ◦ Controle Remoto. ◦ Para-Sol Dobrável ◦ Braçadeira para Tablets ◦ Suporte Ajustável em Altura • Manual de instruções na Língua Portuguesa (Brasil) (Modelo de referência: teleprompter portátil Desview TP170 17" ou equivalente para tablets e smartphones)
24	TABLET • Armazenamento: 512GB, proporcionando amplo espaço para armazenamento de arquivos, aplicativos e multimídia. • Memória RAM: 12GB, garantindo agilidade e eficiência no processamento de tarefas simultâneas e aplicações exigentes. • Tela AMOLED Dinâmico com antirreflexo, tamanho aproximado de 15 polegadas, para possibilitar o uso do dispositivo em teleprompter com uma tela maior, oferecendo uma experiência gráfica. • Taxa de atualização: 120hz • Bateria: 11.000 mAh ou maior • Sistema operacional Android, em razão de compatibilidade com softwares e equipamentos já disponíveis no setor • Peso: até 800g • Nível de proteção contra água e poeira: ip68 (Modelo de referência: Samsung Galaxy Tab S10 Ultra ou equivalente, compatível com o teleprompter do item 24 do lote 3)
25	HD EXTERNO 12 TB USB 3.0 • Capacidade: 12TB • Conexão: USB 3.0 • Sistemas operacionais compatíveis: Windows® 10 ou posterior/Mac OS® X 10.12 ou posterior • Itens Incluídos: • Disco rígido externo • Cabo USB 3.0 de 46 cm (18 pol) • Adaptador de alimentação 18 W
26	CARTÃO DE MEMÓRIA SD 128GB 200MB/S • Capacidade: 128GB • Velocidade de transferência: Até 200 MB/s leitura e 140MB/s escrita • Classe: 10, U3- • Dimensões: micro SDHC (10,92mm x 14,99mm x 1,02mm) com Adaptador SD (24mm x 32xx x 2,1 mm) (Modelo de referência: Extreme PRO SDXC 128GB ou Equivalente)

LOTE 4 - PAINEL DE LED			
ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QTDE
27	PAINEL DE LED Contratação de empresa especializada no fornecimento, transporte e instalação de painel de led indoor (tamanho 3,84m X 1,92m). 144 módulos de led (320mm X 160mm) com seus respectivos gabinetes e demais equipamentos para o pleno funcionamento do painel de led. • Painel de led: - Espaçamento máximo entre os pixels: 2.5mm; - Configuração dos pixels: 1R1G1B; - Tamanho do Módulo: 320mm x 160mm; - Brilho (Nits) Mínimo: 600cd/m2; - Temperatura de cor: 3000-15000K com ajuste; - Tipo de LED: SMD2020; - Taxa de Atualização: 3840Hz; - Dimensão dos gabinetes (mm):960X960 ou 640X480; - Escala de Cinzas: 14(bit); - Grau de Proteção: IP40; - Ângulo de visualização (HxV): 160x140º - Uniformidade de brilho: 97% - Uniformidade de cor: ±0.003Cx, Cy; - Planicidade da superfície: ≤0,3mm; - Razão de contraste: 5000:1; - Peso máximo por gabinete: 8Kg; - Consumo máximo: 457 w/m2; - Consumo médio: 170 w/m2; - Tempo de Vida Útil:100.000h; - Tipo do Gabinete: Alumínio; - Voltagem: 110V ou 220V; - Frame rate de 50/60Hz; - Sistema deverá ser entregue com peças de reposição rápida no total mínimo de 2% para cada componente da solução ofertada (módulos LED, fontes e cabos interligação); - Tipo de manutenção: Frontal (permite a retirada de partes da estrutura de LED e reinstalação pela frente da tela); - Interface entre Processadora e Painel incluído (Sending Card); - Software de Gerenciamento incluído; - Instalação nos auditórios da EMES; -Treinamento: Software e Hardware presencial (com todos os custos de deslocamento, hospedagem e alimentação incluídos); - Chave íman incluída (usada para retirada dos módulos em manutenção frontal); - Garantia e manutenção 36 meses; - Certificações de conformidade como CCC e IEC 62368 ou equivalentes; - Estrutura metálica para instalação da Tela na parede (caso necessário) incluída; - Todos acessórios necessários para fixação e montagem da tela como parafusos, buchas etc. incluídos; • Vídeo Processadora incluída com as seguintes características mínimas: - 02 entradas de vídeo SDI; - 01 entrada DVI; - 01 entrada HDMI; - Capacidade de carga de 2,65 milhões de pixels; - Suporta 2 janelas de exibição ao mesmo tempo;	UN	2

6. FORMA E PRAZO DE EXECUÇÃO/VIGÊNCIA DO CONTRATO

6.1. Local de Entrega e Instalação

6.1.1. Os equipamentos dos Lotes 1, 2 e 3 deverão ser entregues nas dependências da Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo (EMES), localizada na Av. João Baptista Parra, 320, Enseada do Suá, Vitória/ES, CEP 29050-375.

6.1.2. Os equipamentos do Lote 4 deverão ser entregues e instalados nos seguintes endereços:

- a) Auditório da Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo (EMES), localizada na Av. João Baptista Parra, 320, Enseada do Suá, Vitória/ES, CEP 29050-375.
- b) Auditório da Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo (EMES), localizada no Fórum Criminal, Av. Fernando Ferrari, 1.000, Mata da Praia, Vitória/ES CEP 29015-160.

6.2. Etapas da Execução Contratual

6.2.1. A execução do contrato seguirá as etapas abaixo, cujos prazos estão detalhados no subitem 6.3:

- a) Reunião de Alinhamento Inicial: Após a assinatura do contrato, será realizada uma reunião entre representantes da CONTRATADA e da CONTRATANTE para uniformizar o entendimento das obrigações contratuais e ajustar o cronograma de execução.
- b) Entrega dos Equipamentos (Recebimento Provisório): A CONTRATADA deverá entregar todos os equipamentos, acompanhados de seus manuais, documentação técnica, certificados de

garantia e notas fiscais. Nesta fase, o fiscal do contrato fará a conferência quantitativa e verificará a integridade das embalagens, formalizando o ato com a assinatura do Termo de Recebimento Provisório.

c) Instalação, Configuração e Testes (LOTE 4): A CONTRATADA do LOTE 4 deverá instalar e configurar todos os equipamentos, deixando-os em plenas condições de uso. A instalação deve incluir todos os cabos, conectores, softwares e acessórios necessários para o perfeito funcionamento da solução. Ao final, serão realizados testes de funcionamento na presença do fiscal técnico.

d) Treinamento (LOTE 4): A CONTRATADA do LOTE 4 deverá ministrar treinamento prático para a equipe técnica da EMES, abordando a correta operação e o manuseio de todos os equipamentos fornecidos.

e) Entrega da Documentação e Recebimento Definitivo: Após a conclusão bem-sucedida de todas as etapas anteriores, a CONTRATANTE emitirá o Termo de Recebimento Definitivo, que atesta o cumprimento integral do objeto.

6.3. Prazos Contratuais

a) Prazo da Reunião de Alinhamento: A reunião deverá ocorrer em até 5 (cinco) dias úteis contados da assinatura do contrato.

b) Prazo Global de Execução: O prazo total para a conclusão de todas as etapas (da entrega dos equipamentos ao recebimento definitivo) é de até **45 (quarenta e cinco) dias corridos**, contados da assinatura do contrato.

c) Cronograma de Referência:

c.1) Até 30 dias corridos da assinatura do contrato: Realização da Etapa 6.2 (b) - Entrega de todos os equipamentos e assinatura do Termo de Recebimento Provisório.

c.2) Até 45 dias corridos da assinatura do contrato: Conclusão das Etapas 6.2 (c), (d) e (e) - Instalação, configuração, testes, treinamento e assinatura do Termo de Recebimento Definitivo.

6.4. Vigência Contratual: A vigência do contrato abrangerá todo o período de entrega, instalação, garantia e suporte técnico dos equipamentos.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1. Emitir RECIBO da Ordem de Fornecimento, no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis após envio da mesma via e-mail, devolvendo-a ao Gestor de Contrato, para confirmação de recebimento do referido documento;

7.1.1. Procedimento similar, e no mesmo prazo, deverá ser adotado em documento que solicitar recolhimento ou substituição do material entregue em desacordo com as Especificações Técnicas, bem como documento que relacione materiais que apresentaram defeitos.

7.1.2. A CONTRATADA deverá informar, OBRIGATORIAMENTE, o e-mail de contato, que será utilizado para recebimento de Ordens de Entrega e comunicações.

7.2. Emitir nota fiscal eletrônica, em atendimento ao Protocolo ICMS nº 42/2009 – CONFAZ, referente ao produto entregue, com a informação detalhada da quantidade e do produto;

7.3. NF/fatura apresentada na entrega dos materiais deverá ser, OBRIGATORIAMENTE, emitida pelo mesmo estabelecimento habilitado no procedimento licitatório;

7.4. No preço ofertado deverão estar incluídos todos os custos com materiais, mão-de-obra, carga, descarga e transporte, bem como todos os elementos que garantam a entrega do material dentro das exigências, normas, especificações, remunerações e quaisquer outros encargos que incidam sobre a obrigação desta contratação;

7.5. Manter durante toda a vigência do contrato todas as condições de habilitação, enviando os documentos de regularidade fiscal válidos em anexo à NF/Fatura;

7.6. A conferência do material e de suas especificações e/ou testes realizados no ato de entrega, não impedirão a realização de testes futuros, quando houver suspeita de que o produto esteja fora das especificações contidas no Edital, ou possua qualidade inferior a outros similares encontrados no mercado, bem como vícios ocultos;

7.7. Constatada desconformidade nas especificações técnicas ou entrega intempestiva, será notificada a empresa para que, no prazo total máximo de 15 (quinze) dias corridos contados da data de envio da comunicação pelo gestor contratual, proceda o recolhimento de todo material entregue fora dos padrões ou prazos exigidos, substituindo-os no mesmo prazo, se necessário, sem prejuízo das penalizações cabíveis (multa por atraso na entrega, etc);

7.8. A assinatura do canhoto da Nota Fiscal indicará, tão somente, que o Tribunal de Justiça do Estado do Espírito Santo está de acordo com a quantidade de produto entregue;

7.9. O recebimento definitivo do material, que irá ensejar o pagamento à empresa, não a isenta de responsabilidades futuras quanto a existência de vícios ocultos e/ou quanto a qualidade do produto entregue, descobertos posteriormente, dentro do prazo de garantia;

8. OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

8.1 - Nomear um Gestor do Contrato e Fiscal para executar a gerência e fiscalização do contrato a ser firmado;

8.2. Rejeitar, no todo ou em parte, os materiais entregues em desacordo com as exigências destas Especificações Técnicas;

8.3. Efetuar o pagamento, desde que cumpridas todas as formalidades e exigências previstas nas Especificações Técnicas e no contrato;

8.4 - Cumprir e fazer cumprir o disposto nestas Especificações Técnicas e no contrato.

9. ORÇAMENTO/ESTIMATIVA DE CUSTO

9.1. O custo total estimado para a contratação será de R\$ 381.535,17 (trezentos e oitenta e um mil, quinhentos e trinta e cinco reais e dezessete centavos).

10. CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

10.1. Não havendo desconformidades nos produtos entregues ou pendências documentais, o pagamento será efetuado em até 10 (dez) dias úteis, contados a partir do 1º dia útil posterior à assinatura do termo de recebimento definitivo do objeto pelo gestor de contrato, acompanhado de toda a documentação de regularidade fiscal, sendo efetuada a retenção de tributos e contribuições devidas.

10.2. A CONTRATADA deverá apresentar a Nota Fiscal, juntamente com todos os documentos abaixo listados:

- a) Certidão de Regularidade do FGTS (CRF);
- b) Certidão relativa a Contribuições Previdenciárias;
- c) Certidão Conjunta de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- d) Certidão Negativa de Débito Estadual;
- e) Certidão Negativa de Débito Municipal, do Município do Município da empresa;
- f) Certidão Negativa de débitos trabalhista (CNDT);

10.3. O pagamento será creditado na conta corrente bancária indicada pela CONTRATADA, devendo constar na Nota Fiscal os dados do banco, agência e número da conta. Serão efetuadas as retenções de tributos e contribuições devidas, conforme a legislação vigente.

10.4. Caso a CONTRATADA seja optante pelo Sistema Integrado de Pagamento de Impostos e Contribuições das Microempresas e Empresas de Pequeno Porte – SIMPLES, deverá apresentar, juntamente com a Nota Fiscal, a comprovação, a fim de evitar a retenção, na fonte, dos tributos e contribuições, de acordo com a Lei 9.317/1996 e a Lei Complementar nº 123/2006;

10.5. Havendo erro na Nota Fiscal ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, será ela devolvida à CONTRATADA e o pagamento ficará pendente até que a mesma providencie as medidas saneadoras. Nessa hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a regularização da situação ou reapresentação do documento fiscal, não acarretando qualquer ônus para o PJES.

10.6. O CONTRATANTE poderá deduzir do montante a pagar os valores correspondentes a multas, ressarcimentos ou indenizações devidas pela CONTRATADA, no âmbito da execução contratual, respeitado o contraditório e a ampla defesa.

11. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Programa de Trabalho: 03.101.02.061.0023.2078;

Fonte: 1754 – Recursos de Operações de Crédito;

Detalhamento da Fonte: BID – Programa de Modernização do Judiciário do Espírito Santo (PROMOJUES);

Elemento de Despesa: 4.4.90.52 – Equipamentos e Material Permanente e 3.3.90.30 – Material de Consumo.

12. CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO

12.1. A entrega dos equipamentos será autorizada mediante emissão de Ordem de Fornecimento, expedida pelo gestor do contrato.

12.2. O fornecedor deverá confirmar o recebimento da Ordem de Fornecimento no prazo de 2 (dois) dias, prestando as informações necessárias quanto à execução do objeto.

12.3. A entrega dos equipamentos será fiscalizada por servidores integrantes da EMES, os quais deverão atestar os documentos da despesa, quando comprovada a fiel e correta entrega para fins de pagamento.

12.4. A CONTRATADA deverá entregar os produtos de acordo com o ofertado em sua proposta e em absoluta conformidade com as exigências contidas nestas Especificações Técnicas e seus anexos;

12.5. Os bens deverão ser novos, sem nenhum tipo de uso, entregues com todos os componentes fornecidos pelo fabricante e em perfeitas condições para o uso, de forma a permitir completa segurança quanto à sua originalidade, sob pena do não recebimento dos mesmos.

12.6. Os produtos deverão ser entregues em suas embalagens originais, devidamente lacradas.

12.7. Os manuais que acompanham os equipamentos deverão ser preferencialmente em Português, contendo todas as informações sobre os produtos e instruções para instalação, configuração, operação e administração (quando aplicáveis).

12.8. As licenças de software, caso necessárias, deverão ser ofertadas na modalidade de uso perpétuo, ou seja, os equipamentos devem continuar a operar normalmente mesmo após o período de garantia contratado;

12.9. Caso sejam necessárias licenças para utilização de qualquer recurso especificado nestas Especificações Técnicas, que não tenha sido especificado quantitativo, estas devem ser fornecidas na capacidade máxima.

12.10. Caberá aos servidores designados rejeitar totalmente, ou em parte, qualquer produto que não esteja de acordo com as exigências ou aquele que não seja comprovadamente original e/ou novo, assim considerado de primeiro uso, bem como produtos com defeitos de fabricação ou vício de funcionamento.

12.11. O Objeto será recebido:

- a. Provisoriamente, de forma sumária, mediante recibo, para efeito de posterior verificação da conformidade dos bens recebidos com as especificações exigidas;
- b. Definitivamente, após a verificação da compatibilidade dos bens com as especificações técnicas e exigências de qualidade e quantidade fixadas nestas Especificações Técnicas e seus anexos, com a consequente aceitação, no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar do recebimento da nota fiscal ou do instrumento de cobrança equivalente, devidamente atestados pelo gestor do contrato.

12.12. Antes da aceitação definitiva, todos os equipamentos e sistemas de áudio e vídeo deverão ser submetidos a testes completos de funcionamento, desempenho e integração, realizados pela equipe técnica do TJES e da EMES. Eventuais inconsistências detectadas deverão ser corrigidas pelo fornecedor, sem ônus adicional para o PJES. Qualquer não conformidade deverá ser solucionada antes da aceitação final.

12.13. O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade ético-profissional da CONTRATADA pela perfeita execução da contratação, nem a responsabilidade pelos prejuízos resultantes da sua incorreta execução.

13. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

13.1. Método de Avaliação

13.1.1. A avaliação das propostas será realizada pelo método de Comparação de Preços (CP), em conformidade com o que estabelece a Política para Aquisição de Bens e Obras financiadas pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), documento GN-2349-15. Este método consiste na comparação das cotações de preços obtidas de, no mínimo, três fornecedores qualificados, para determinar a proposta economicamente mais vantajosa.

13.2. Critério de Julgamento por Lote

13.2.1. O julgamento das propostas será realizado de forma independente para cada um dos 4 (quatro) lotes (Lote 1 - Equipamentos de Áudio, Lote 2 - Equipamentos de Vídeo, Lote 3 - Equipamentos Acessórios e Lote 4 - Painel de LED). Será declarada vencedora de cada lote a empresa que, atendendo a todas as especificações técnicas, condições e requisitos de habilitação exigidos nestas Especificações Técnicas e em seus anexos, **apresentar o menor preço total para o respectivo lote.**

13.3. Verificação de Conformidade

13.3.1. A CONTRATANTE se reserva o direito de desclassificar propostas que não atendam integralmente às especificações técnicas descritas, ou que não comprovem a qualificação técnica exigida, garantindo que a solução CONTRATADA possua a qualidade e a funcionalidade necessárias.

14. REQUISITOS DE HABILITAÇÃO DA EMPRESA

14.1. Disposições Gerais

14.1.1. Todos os licitantes deverão apresentar, juntamente com suas propostas, a documentação comprobatória dos requisitos de habilitação. Entretanto, em observância ao princípio da eficiência, previsto no item 2.1, alínea (c), da GN 2349-15 do BID, a análise da documentação será realizada apenas em relação ao licitante que apresentar a proposta comercial de menor valor e que tenha atendido a todos os requisitos técnicos. Caso este não seja considerado habilitado, a análise será estendida ao licitante subsequente, respeitada a ordem de classificação.

14.1.2. Para se habilitar neste processo, a empresa licitante deverá apresentar a documentação completa descrita a seguir, que tem por objetivo comprovar sua capacidade de cumprir as obrigações do contrato.

14.2. Habilitação Jurídica

a) **Registro Comercial**, no caso de empresa individual.

b) **Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social** em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedade comercial, e, no caso de sociedade por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores e alterações ou da consolidação respectiva.

c) Prova de inscrição no **Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ)**.

14.3. Regularidade Fiscal e Trabalhista

14.3.1. **Inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;**

14.3.2. **Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, expedida pela Secretaria da Receita Federal, contemplando comprovação de regularidade perante a Seguridade Social.**

14.3.3. **Prova de Regularidade para com a Fazenda do Estado em que for sediada a licitante;**

14.3.4. **Prova de Regularidade para com a Fazenda do Município em que for sediada a licitante;**

14.3.5. **Prova de regularidade perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), com validade na data de realização da licitação.**

14.3.6. **Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa – CNDT.**

14.3.7. **Declaração de que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e de que não emprega menor de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos.**

14.4. Qualificação Econômico-Financeira

14.4.1. **Certidão negativa de falência** expedida pelo distribuidor da sede do licitante com data de emissão de, no máximo, 60 (sessenta) dias antes da data fixada para a abertura da licitação, se outro não estiver nela fixado.

Observação: Será verificada pela Comissão Especial de Licitação CEL/BID a Prova de Regularidade com a Secretaria da Fazenda do Estado do Espírito Santo para empresas sediadas fora do Estado.

14.5. Qualificação Técnica (Somente para o Lote 4)

14.5.1. Lote 4 (Painel de LED)

14.5.1.1. Em virtude da natureza especializada desse objeto, que inclui a instalação, manutenção e prazo de garantia diferenciado, a licitante interessada no Lote 4 deverá apresentar:

- a. No mínimo, 1 (um) Atestado de Capacidade Técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que demonstre que a empresa já executou com sucesso o fornecimento e a instalação de painel de LED de características e porte semelhantes ao objeto licitado.

15. GESTÃO E FISCALIZAÇÃO

15.1. A gestão do contrato será realizada por servidores da Escola da Magistratura do Estado do Espírito Santo - EMES, designados para este fim, aos quais competirá registrar todas as ocorrências relacionadas à execução e determinar o que for necessário para a regularização de eventuais falhas ou defeitos observados.

15.2. Os procedimentos de gestão do contrato estão fundamentados no Manual de Gestão de Contratos Administrativos do Poder Judiciário do Estado do Espírito Santo, Ato Normativo nº 096/2022, disponibilizado no Diário da Justiça Eletrônico do dia 25/07/2022.

15.3. Considerando a natureza especializada e a complexidade técnica dos equipamentos e serviços objeto desta contratação, será indispensável a designação de um Fiscal Técnico para o contrato. Caberá a este servidor, dotado de conhecimento específico na área, prestar o suporte e o assessoramento técnico necessários ao Gestor do Contrato, dirimindo dúvidas e subsidiando suas decisões no que tange à verificação da conformidade dos bens, ao acompanhamento da instalação e à validação da solução tecnológica implantada.

16. GARANTIAS

16.1. Objeto e Início da Vigência da Garantia:

16.1.1. A CONTRATADA deverá assegurar a garantia integral dos equipamentos contra quaisquer defeitos de fabricação, vícios de funcionamento e problemas com os materiais empregados. A contagem do prazo de garantia terá início a partir da data de assinatura do Termo de Recebimento Definitivo dos bens e serviços.

16.2. Prazos de Garantia:

16.2.1. Os prazos mínimos de garantia técnica serão diferenciados por lote, com especial destaque para a garantia estendida do Lote 4, conforme detalhado abaixo:

- a. Lotes 1 (Equipamentos de Áudio), 2 (Equipamentos de Vídeo) e 3 (Equipamentos Acessórios): Garantia técnica mínima de 12 (doze) meses.
- b. Lote 4 (Painel de LED): Deverá ser fornecida uma garantia técnica robusta, incluindo manutenção, pelo prazo total de 36 (trinta e seis) meses, o que corresponde a 3 (três) anos. Este requisito visa assegurar a durabilidade, a performance e o suporte técnico contínuo para este investimento de maior valor agregado.

16.3. Obrigações da CONTRATADA durante a Garantia

16.3.1. Durante o período de vigência da garantia, a CONTRATADA se obriga a:

- a) Substituir ou reparar satisfatoriamente o objeto que apresentar defeito ou incorreções, sem ônus para o Tribunal de Justiça do Estado do Espírito Santo, no prazo máximo de 30 (trinta) dias corridos a contar da comunicação emitida pelo TJES.
- b) Arcar com todas as despesas relacionadas à garantia, incluindo custos com mão de obra, substituição de peças, componentes, transportes e eventuais deslocamentos de técnicos, sendo da CONTRATADA a responsabilidade recolher o material defeituoso e entregar o substituto em até 30 (trinta) dias, devendo a substituição ser feita por material de especificação igual à do substituído, sem defeito.

17. PRÁTICAS PROIBIDAS E ELEGIBILIDADE

17.1. Deve ser observada a Política (GN 2349-15) do Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID sobre Práticas Proibidas e Elegibilidade (Países Elegíveis), que farão parte do contrato.

18. SUSTENTABILIDADE

18.1. A CONTRATADA deverá conduzir a execução do contrato em estrita observância às normas ambientais vigentes e às melhores práticas de sustentabilidade, comprometendo-se a minimizar os impactos no meio ambiente por meio das seguintes ações e critérios:

18.2. Critérios dos Equipamentos:

- a) Eficiência Energética: Deverão ser ofertados equipamentos de fabricação recente que incorporem tecnologias voltadas ao consumo otimizado de energia. Embora não seja exigida uma certificação energética específica para cada item, dada a natureza técnica dos equipamentos, a CONTRATADA deverá priorizar modelos que sejam reconhecidos no mercado por sua eficiência e baixo consumo em modo de espera (standby).
- b) Restrição de Substâncias Perigosas (RoHS): Os equipamentos não deverão conter substâncias perigosas, como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)) e cádmio (Cd), em concentração acima da recomendada pela diretiva RoHS (Restriction of Certain Hazardous Substances) ou norma equivalente.

18.3. Práticas da CONTRATADA :

- a) Gestão de Resíduos: A CONTRATADA será responsável pela correta gestão e destinação final de todos os resíduos sólidos gerados durante a instalação, incluindo embalagens, aparas de cabos e eventuais peças descartadas, em conformidade com a legislação aplicável.
- b) Embalagens: Deverá ser priorizada a utilização de embalagens recicláveis ou de baixo impacto ambiental na logística de entrega dos produtos.

19. INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS

19.1. Os equipamentos ofertados deverão ser novos e de primeiro uso. Os modelos propostos devem estar em linha de produção ativa e não serão aceitos produtos descontinuados ou em processo de descontinuação ("end-of-life") pelo fabricante. Esta exigência visa garantir o acesso a uma tecnologia atual e o suporte técnico continuado.

20. CONDIÇÕES ESPECIAIS

20.1. Entrega Técnica e Operacional

- 20.1.1. Todos os equipamentos deverão ser entregues em plenas condições de uso e em perfeito funcionamento ao fiscal do contrato.
- 20.1.2. Para o LOTE 4, a CONTRATADA não se limitará à simples entrega física dos equipamentos. Será sua responsabilidade realizar a completa instalação, montagem e configuração de todos os itens nos locais designados pela EMES. Todos os equipamentos deverão ser entregues em plenas condições de uso, testados e com a demonstração de seu perfeito funcionamento ao fiscal do contrato.
- 20.2. Treinamento e Capacitação
- 20.2.1. Para o LOTE 4, a CONTRATADA deverá prover treinamento prático para a equipe técnica da EMES sobre a correta utilização e operação de todos os equipamentos fornecidos.
- 20.3. Manuais e Documentação
- 20.3.1. A CONTRATADA deverá fornecer toda a documentação técnica dos equipamentos, incluindo manuais de operação e guias de início rápido, preferencialmente em língua portuguesa.
- 20.4. Compatibilidade e Integração da Solução
- 20.4.1. A CONTRATADA, ao ofertar os produtos, assume a responsabilidade pela total compatibilidade e integração funcional entre os itens do lote pelo qual for vencedora.

21. SANÇÕES

- 21.1. Em conformidade com as disposições previstas nestas Especificações Técnicas, a CONTRATADA que descumprir as obrigações estipuladas ficará sujeito às sanções estabelecidas nas Políticas de Aquisição do BID e na Lei nº 14.133/21 e demais legislações aplicáveis, e, ainda, às seguintes penalidades:
- 21.1.1. Pelo atraso injustificado na entrega dos equipamentos solicitados e/ou na substituição do objeto entregue em desacordo com os termos destas Especificações Técnicas ou durante a garantia, a CONTRATADA sujeitar-se-á ao pagamento de multa diária correspondente a 0,5% (meio por cento) incidente sobre o valor do(s) objeto(s) em atraso, até o 30º (trigésimo) dia de atraso, podendo atingir o percentual de 15% (quinze por cento), em cada uma das ocorrências, entrega ou substituição.
- 21.1.2. Pela inexecução total do objeto ou inexecução parcial que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços ou interesse coletivo, a CONTRATADA sujeitar-se-á ao pagamento de multa correspondente a 30% (trinta por cento) sobre o valor do objeto inexecutado. Para tanto serão consideradas as quantidades e valores constantes na ordem de fornecimento, ou na nota fiscal.
- 21.2. O atraso superior a 30 (trinta) dias, na entrega ou na substituição, caracterizará a inexecução da obrigação, suscetível a punição conforme subitem anterior (21.1.2.), bem como o impedimento de contratar com a administração pública pelo prazo de até 3 (três) anos.
- 21.3. Após o prazo estipulado no subitem acima (21.2), e dentro da vigência do contrato, desde que haja prévia e expressa autorização da Secretária-Geral do TJES, respeitados os princípios da proporcionalidade e razoabilidade, os materiais poderão ser recebidos no prazo suplementar de até 30 (trinta) dias corridos contados a partir da data do recebimento, pela CONTRATADA, da comunicação expedida pelo gestor contratual. Caso os materiais não sejam entregues no prazo suplementar, poderá ser aplicada a penalização prevista no subitem anterior (21.2), dentre outras penalizações cabíveis.
- 21.3.1. Durante o curso do prazo suplementar, a CONTRATADA sujeitar-se-á ao pagamento de multa diária correspondente a 0,25% (zero vírgula vinte e cinco por cento) incidente sobre o valor do(s) objeto(s) em atraso, até o 30º (trigésimo) dia do prazo suplementar, podendo atingir o percentual de 7,5% (sete e meio por cento), cumulativo com a multa do subitem 21.1.1.
- 21.4. A solicitação de prorrogação do prazo de entrega, prazo suplementar, substituição de produto ou marca, defesa prévia de penalização e demais requerimentos da CONTRATADA , deverão ser sempre por escrito, através de documento eletrônico encaminhado para o gestor do contrato via e-mail, devendo ser recebida contemporaneamente ao fato que ensejá-la e antes do vencimento do prazo original de entrega dos materiais, ou prazo de substituição dos produtos, ou prazo para manifestação/defesa sobre comunicações da Administração e do gestor do contrato.
- 21.5. As aplicações das multas previstas nestas Especificações Técnicas não eximem a CONTRATADA de reparar eventuais danos, perdas ou prejuízos que o seu ato punível venha a acarretar à Administração.
- 21.6. Os valores das multas porventura aplicadas serão retidos pela Secretaria de Finanças e Execução Orçamentária do TJES, e descontados dos pagamentos eventualmente devidos pela Administração, ou cobrados judicialmente, conforme Art. 156, § 8º, da Lei 14.133/2021.
- 21.7. A aplicação das penalidades será precedida de concessão de oportunidade de ampla defesa por parte do adjudicado/contratado, na forma da Lei 14.133/2021 e Lei 9.784/99 (Lei do Processo Administrativo). O prazo máximo para defesa prévia será de 15 (quinze) dias úteis, contados a partir da data de intimação da CONTRATADA.
- 21.8 As intimações e notificações decorrentes dos atos relacionados à contratação e aos eventuais processos instaurados para a apuração de falhas em sua execução serão realizadas preferencialmente por e-mail.

22. RESPONSÁVEIS

RESPONSÁVEL	CARGO	Email
Lorrayne Serafim Moro	Coordenadora Administrativa - EMES	lsmoro@tjes.jus.br

Carlos Eduardo Brunoro Grillo	Coordenador de Monitoramento e Avaliação - UCP	cegrillo@tjes.jus.br
Juliano Silva Gomes	Técnico Judiciário AE Técnico em Eletrotécnica	jusgomes@tjes.jus.br

23. ADENDO I - MODELO DE PROPOSTA COMERCIAL

Arquivo em anexo.

Assina(m) neste documento:

- **Equipe de Planejamento e Avaliação de Aquisição - EPAA**



Documento assinado eletronicamente por **LORRAYNE SERAFIM MORO, COORDENADOR ADMINISTRATIVO**, em 01/10/2025, às 14:36, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **JULIANO SILVA GOMES, GESTOR DE CONTRATO**, em 01/10/2025, às 16:05, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **CARLOS EDUARDO BRUNORO GRILLO, COORDENADOR DE MONITORAMENTO E AVALIACAO**, em 01/10/2025, às 16:06, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sistemas.tjes.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **2859234** e o código CRC **058D22A1**.